

श्री  
सादल्यकारिका

बालविधिनीटीका ॥ ३ ७७

७३

श्रीमद्वैष्णवाचार्यस्य श्रीविदेहिरामन  
सायनस्य स्त्रीनारनिवासिनः श्रीमन्म  
होदयस्य प्रसादवात् सप्तमस्तुररेण

श्रीमद्वामनिन्दितायै कदम्ब श्रीराम

घाटनिवासिना निन्दिते श्रीविदेह

रत्नासनपातवभाषणाद्वत् बालवि

धिनीटीका अन्वयसहितं सारं

कारिका श्रीरघुवीरदासस्य प्रति

निष्ठितेन सप्तचत्वारिंशदधि

क एकोनविंशति शततसेन

म्वत्तरे पाचमासे अमावा

स्यां गौरी अश्लेषायां

विदेहियन्त्रालये सुदि

तशुभम्

करेण

सर्वसंपाति नान्यकम्

रजिपरी

कारुण्यकमेव जह





॥ श्रीगणेशायनमः॥

श्रीमतेरामानुजायनमः॥ श्रीमद्रामेनमस्तु  
तथारामानुजंगुरुम् ॥ तथावाचस्पतिंचैवक  
पिलादीन्महामुनीन् ॥ १ ॥ कुर्वेलोकहिता  
र्थायटीकांप्राकृतभाषया ॥ सांख्यस्य का  
रिकायावैसान्वयांबालबोधिनीम् ॥ २ ॥

मूलम्

अजामेकंलोहितशुक्लकृष्णा  
वद्भीःप्रजाःसृजमानानमामः॥  
अजायेतांजुषमाणांभजतेज  
हत्येनांभुक्तभोगानुमस्तान् ॥ १ ॥

अन्वयः

वयं गुरुशिष्याः अजां नमामः कथंभूतां एकां  
लोहितशुक्लकृष्णां वद्भीः प्रजाः सृजमानां  
ये बद्धाः अजां जुषमाणां तां भजते येमु

## २ साङ्ख्य कारिका

ज्ञाः अजा मुक्तभोगाम् एनं जहति तान्  
सर्वान् वयं नुमः इत्युन्वयः ॥

टीका

सांख्यकारिका के व्याख्या करने वाले वाच-  
स्पति मिश्र ने ॥ वस्तु निर्देशात्मक मंगला-  
चरण करते हैं ॥ अजामित्यादि श्लोक से ॥  
अजन्मा और एक और राजस सात्विक  
तामस रूप और त्रिगुणात्मक बहुत प्र-  
जा के सृष्टि करने वाली प्रकृति को हम  
सब नमस्कार करते हैं और अजन्मा अ-  
नंत बड़ जीव जो सेवा करने वाली प्रकृति  
को भजते हैं और अजन्मा अनंत मुक्त जी-  
व जो यह प्रकृति के भोग को भोग कर त्या-  
ग दिये हैं ते हम सब को हम सब गुरु शि-  
ष्य नमस्कार करते हैं ॥ १ ॥

मूलम्

कपिलाय महामुनये शिष्या  
यतस्य चासुरये ॥ पञ्चशिखा  
यतश्चेश्वर कृष्णायैते नमः  
स्यामः ॥ २ ॥

अन्वयः

महामुनये कपिलाय च पुनः तस्य शि  
ष्याय आसुरये तस्य शिष्याय पंचशि  
खाय तथा तस्य शिष्याय ईश्वरकृष्णाय  
एते वयं गुरुशिष्याः नमस्यामः ॥ ३ ॥

टीका

महामुनि कपिलदेवजीके निमित्त तिन  
केशिष्य आसुरि ऋषिके अर्थ तिनके  
शिष्य पंचशिखाचार्यके अर्थ और ति  
नकेशिष्य ईश्वरकृष्णके अर्थ एह हम  
सब गुरुशिष्य नमस्कार करते हैं ॥ ३ ॥

मूलम्

दुःखत्रयाभिघाताजिज्ञासा  
तदपघातकेहेतौ ॥ दृष्टे सापा  
र्याचैन्नैकांतात्यंततोभावात्  
॥ ३ ॥

अन्वयः

दुःखत्रयाभिघातात् तदपघातकेहेतौ  
प्रकृतिपुरुषविवेके मुमुक्षुभिः जिज्ञासा  
कर्तव्या दृष्टे मुकुरे उपाये विद्यमाने सा  
जिज्ञासा अपार्याचैन्न एकांतात्यंततोऽ  
भावात् एकांतः दुःखनिवृत्तेरेव श्यंभा  
वः अत्यंतः निवृत्तस्य दुःखस्य पुनरनु



# ६ सांख्य कारिका

त्यादः तयोरभावात् इत्यन्वयः ॥३॥

टीका

अध्यात्म अधिभूत अधिदेव ॥ एह तीनो  
दुःखकेसंवंधते नानापीडाते तेतीनोदुः  
खकेनिवृत्तिकेहेतु प्रकृतिपुरुषकेविवे  
ककेनिमित्त सुमुखकोज्ञानकीइच्छा  
करनाचाहिये यदिकहोकि तीनोदुःख  
केनिवृत्तिकेनिमित्त औषधि औरसुद  
रीखी औरनीति शास्त्रके अभ्यास औ  
र मणिमंत्रादिक सुगमउपायकेविद्य  
मानहोयेते सोजिज्ञासा व्यर्थहै सोन  
ही एहसबउपायते अवश्यदुःख छूट  
जाय औरछूटकरपुनः नहोय एहदो  
नौवातकेअभावते ॥३॥

मूलम्

दृष्टवदानुश्रविकः स ह्यविशु  
द्धिं क्षयातिशययुक्तः ॥ न हि  
परीतः श्रेयान् व्यक्ता व्यक्तज्ञ  
विज्ञानात् ॥२॥

अन्वयः

आनुश्रविकः वेदोक्तस्वर्गलोकः दृष्टवद्



वति हि यस्मात् सस्वर्गलोक अविशुद्धिः  
यातिशययुक्तः तस्मात् स्वर्गादेर्विपरीतः प्र  
कृतिपुरुषविवेकः श्रेयान् कस्मात् व्यक्ताव्य  
क्तज्ञविज्ञानात् ॥२॥

टीका

आनुश्रविक नाम वेदोक्त स्वर्गादिक लोकभी  
एही लोक के सदृश है जानें सो स्वर्ग लोक भी  
अविशुद्धिः दुःख मिश्रित सुख और क्षय  
और अपने ते अधिक देख कर दुःखित हो  
ना एह तीनों अब गुण कर के युक्त है ताने  
ते स्वर्गादिक ते भिन्न प्रकृति पुरुष के विवेक  
श्रेष्ठ है काहे ते व्यक्त महदादिक और अ  
व्यक्त मूल प्रकृति और जः आत्मा एह तीनों  
के विज्ञान ते ॥३॥

मूलम्

मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदा  
द्याः प्रकृतिविकृतयः सम ॥  
षोडशकस्तु विकारो न प्रकृ  
तिर्न विकृतिः पुरुषः ॥ ३

अन्वयः

मूलप्रकृतिः अविकृतिर्भवति महदाद्या

६

## साङ्ख्यकारिका

महदहङ्कार पञ्च तन्मात्राः सप्तप्रकृतिविरु  
 तयः भवन्ति तु पुनः षोडशक पञ्च ज्ञाने  
 द्रियाणि पञ्च कर्मेन्द्रियाणि एकं मनः प  
 ञ्च महाभूतानि विकारो भवति पुरुष  
 स्तु न प्रकृतिर्भवति न विरुतिर्भवति

॥ ३ ॥

टीका

मूलप्रकृति जिसके प्रधान और अव्यक्त  
 अव्याकृत असत अविद्या और माया  
 एह सब नाम हैं सो कोई का कार्य नहि है  
 और महदहंकार शब्द स्थ रस स्पर्श रस गंध  
 एह सात तत्व अपने ते पूर्व पूर्व के कार्य हैं  
 और उत्तर उत्तर के कारण हैं और श्रोत्र  
 त्वक् चक्षु जिह्वा घ्राण एह पञ्च ज्ञानेन्द्रि  
 य और वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ ए  
 ह पञ्च कर्मेन्द्रिय और एक मन और पृ  
 थिवी जल तेज वायु आकाश पञ्च महाभू  
 त एह षोडश तत्व केवल कार्य हैं और  
 पुरुष न कोई का कारण है न कोई का का  
 र्य है ॥ ३ ॥

मूलम्

दृष्टमनुमानमाप्तवचनंचसर्व

# साङ्ख्य कारिका

७

प्रमाणसिद्धत्वात् ॥ त्रिविधं  
प्रमाणमिष्टं प्रमेयसिद्धिः प्र  
माणाद्धिः ॥ ४ ॥

अन्वयः

प्रमाणं त्रिविधमिष्टं भवति तत्किम् दृ  
ष्टम् अनुमानम् च पुनः आप्तवचनम् कु  
तः एतावदेव प्रमाणम् उपमानादीनाम  
पि पृथक् प्रमाणत्वात् सर्वप्रमाणसिद्ध  
त्वात् यर्हि प्रकृतिपुरुषविवेकः श्रेयान्  
तर्हि प्रमाणं किमर्थमिष्टं भवति हि यस्मा  
त् प्रमेयसिद्धिः प्रमाणवद्भवति अतः

॥ ४ ॥

टीका

प्रमेयके सिद्धिके निमित्तप्रमाण कहते हैं  
प्रमाण तीन प्रकार का हमको इष्ट है सो कौ  
न है प्रत्यक्ष अनुमान और आप्तवचन उ  
पमानादिकके पृथक् प्रमाण होयेते तीन  
ही प्रमाण कैसे हैं सर्वप्रमाण या हि मे सि  
द्ध होयेते यदि प्रकृतिपुरुषका विवेक क  
ल्याण करता है तब प्रमाण का कहना क्या  
प्रयोजन है जाते प्रमेयरूपे प्रकृतिपुरुष की सि  
द्धि प्रमाणते होती हैं ताते ॥ ४ ॥

प्र



# ८ साङ्ख्य कारिका

मूलम्

प्रतिविषयाध्यवसायोदृष्टं  
त्रिविधमनुमानमाख्यातम्॥  
तल्लिङ्गलिङ्गिपूर्वकमाप्तश्रुति  
राप्तवचनंतु॥ ५॥

अन्वयः

प्रतिविषयाध्यवसायोदृष्टंभवति यत् लि  
गलिङ्गिपूर्वकंअनुमानं तत् त्रिविधंभव  
ति तु पुनः आप्तश्रुतिः आप्तवचनंभवति  
॥ ५॥ टीका

प्रतिविषय जोइन्द्रिय तिसको अर्थमे संयो  
गसंनिकर्षहोनेने जो सात्त्विकबुद्धिकाव्या  
पार अध्यवसायरूपयथार्थज्ञानहे सोदृष्ट  
जो हे और व्याप्यव्यापक धूम अग्निकाज्ञान  
तेज्ञानसहित जो अनुमानसो तीनप्र  
कारकाहे पूर्ववत् शेषवत् सामान्यतोदृ  
जो दृष्टमिति किंतु पूर्ववत् अनुमानहे सोदृ  
प्रकारकाहे बीत और अबीत अन्वय द्वा  
रा जो वर्तमानसो बीतहे जैसे वर्षा होय त  
वसुकाल होय व्यतिरेक द्वारा वर्तमान  
निषेधकरूपसो अबीतहे सोई शेषवतहे



## साङ्ख्यकारिका ६

जैसेवर्षानहोय तबसुकालनहोय, औरजो  
 पहिलाबीतहै सोद्विप्रकारहै दृष्टस्वरक्षण  
 सामान्यविषयजो अनुमानसोपूर्ववत् अदृ  
 ष्टस्वरक्षणसामान्यविशेषविषय जोअनुमा  
 नसोसामान्यनोदृष्टहै आप्तवचन जोश्रुति  
 स्थितिइतिहासपुराणादिकतिससेजोयथा  
 र्थज्ञानसो आप्तश्रुतिकहतीहै ॥ ५ ॥

मूलम्

सामान्यतस्तु दृष्टादतीन्द्रियाणा  
 म्प्रतीतिरनुमानात् ॥ तस्मादपि  
 चासिद्धम्योक्षमाप्ताग  
 मात्सिद्धम् ॥ ६ ॥

माप्ता

अन्वयः

सामान्यतः पदार्थस्य घटपदादेः दृष्टात्सत्य  
 क्षात्प्रतीतिर्भवति तु पुनः सामान्यतः दृष्टाद  
 नुमानात् अतीन्द्रियाणाम् प्रधानपुरुषादी  
 नाप्रतीतिर्बुद्धेरध्यवसायो यथार्थज्ञानं भ  
 वति तस्मादपि च असिद्धम्योक्षमाप्ताग  
 मात्सिद्धं भवति ॥ ६ ॥

टीका

जिसप्रमाणते जोवस्तुसिद्धहोताहै सोक  
 हतेहैं सामान्यवस्तु घटपटादिककाज्ञान

## १० साङ्ख्य कारिका

प्रत्यक्षइंद्रियतेहोताहै अतींद्रियवस्तु  
प्रकृतिपुरुषादिककाज्ञान सामान्यतोदृष्ट  
अनुमानतेहोताहै औरताहूते अगम्यपरो  
क्षवस्तुकाज्ञान आप्त आगमेश्रुतिस्मृति  
आदिकसेहोताहै ॥ ६ ॥

मूलम्

अतिदूरात्सामिप्यादिन्द्रियघा  
तान्मनोऽनवस्थानात् ॥ सौक्ष्म्या  
व्यवधानादभिभवात्समानाभि  
हाराच्च ॥ ७ ॥

अन्वयः

सतोपिवस्तुन उपलब्धिरष्टभ्योहेतुभ्यो न  
भवति अतिदूरात् चपुनः सामीप्यात् इ  
न्द्रियघातात् मनोनवस्थानात् सौक्ष्म्यात्  
व्यवधानात् अभिभवात् समानाभिहारात्  
॥ ७ ॥ टीका

विद्यमानवस्तुकीभीप्रतीति अष्टप्रकारते  
नहींहोतीहै अत्यंतदूरते जैसेआकाशके  
पक्षी अत्यंतसमीपते जैसेनेत्रके अं  
जन अंधबधिरहोयेते औरमनकी  
चंचलताते जैसेकामीपुरुषोंकोसमीपका

वस्तुनहीं देख पड़ता है सूक्ष्मताने जैसे  
परमाणु आदिक और व्यवधानने जैसे घर के  
भीतर के वस्तु और अभिभवते जैसे दिनमें  
सूर्य के तेजैसे ग्रहनक्षत्रादिक और समा  
नाभिहारते जैसे मेष का जल नदी के जल में  
मिलेते चकारते अनुद्भव वस्तु की भी प्रती  
ति नहीं होती है जैसे दुग्धावस्थामें दधि ॥

मूलम्

सौक्ष्म्यात्तदनुपलब्धिर्नाभावा  
त्कार्यतस्तदुपलब्धेः ॥ महदा  
दितच्च कार्यमप्रकृतिसरूपं वि  
रूपं च ॥ ८ ॥

तदनुपलब्धिः प्रधानानुपलब्धिः सौक्ष्म्या  
द्भवति न अभावात् कुतः कार्यस्तदुपल त  
ब्धेः किंतु कार्यम् महदादि च तत्कार्यं भ  
वति कथं भूतं प्रकृतिसरूपम् च पुनः वि  
रूपम् ॥ ८ ॥ टीका

प्रधान के अनुपलब्धि के हेतु कहते हैं प्र  
धान के अनुपलब्धि अप्रतीति सूक्ष्मता  
ने होती है गगन के कुसुम और कूर्म के रो



## १३ साङ्ख्यकारिका

म और शशके शंगके सदृश अभावते अनुप  
लब्धि नहीं होती है काहेते कार्यद्वारा प्रकृतिके  
उपलब्धि होनेते कौन प्रकृतिका कार्य है मह  
दादिक तिसके कार्य हैं कैसे हैं कारण अव  
स्थामें प्रकृतिके समान रूप हैं जैसे मृत्तिका  
में घट सुवर्ण में कुंडल और कार्यावस्थामें वि  
विध प्रकार हैं प्रकृतिके जगत के कारण क  
हेते असत्ते सत् होता है यह बौद्धकामत औ  
र एक सत् निष्प्रपंच विवर्त वस्तु होता है यह  
शंकराचार्यकामत और सत् परमाण्वादिक  
ते असत् कार्य होता है यह कणादगौतमकाम  
तते सबको निरास करके सत्ते सत् होता है  
कारण और कार्यद्वो सत् हैं यह साङ्ख्यशा  
स्त्रके आचार्यकामत दृढ़ किया ॥८॥

ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति

मूलम्

असदकरणादुपादानग्रहणात्स  
र्वसंभवाभावात् ॥ शक्तस्य शक्य  
करणात्कारणभावाच्च सत्कार्य  
म् ॥८॥ अन्वयः

कारणव्यापासत्यागपि कार्यसद्भवति कस्मा  
त् असदकरणात् च पुनः उपादानग्रहणात्



सर्वसम्भवाभावात् शक्तस्य शक्यकरणात् कार  
णभावात् ॥८॥

टीका

प्रथमकार्यको सत् जनावते हैं उत्पत्तिते प  
हिले भी कार्य सत है काहेते असत वस्तु के न  
ही करते जैसे नीलवर्ण को कोई पीतवर्ण न  
ही कर सकता है और तैल को तिल में सत जा  
नकरके तैल के निमित्त तिल के ग्रहण करते  
और सर्ववस्तु तें सर्ववस्तु को नहिं उत्पन्न होने  
ते और तैल उत्पत्तिकरण रूप शक्तियुक्त श  
क्त तिल को शक्य रूप तैल ही वे उत्पन्न करते  
और कार्य को कारण रूप होने ते कारण ते  
कार्य को अभेदते जैसे मृत सुवर्णादिक ते  
घट कुंडलादिक अभेद हैं मृत सुवर्णादिक  
रूप हैं ॥ ८ ॥

मूलम्

हेतुमदनित्यमव्यापिसक्रिय  
मनेकमाश्रितं लिङ्गम् ॥ सावय  
वंपरतन्त्रं व्यक्तं तद्विपरितम  
व्यक्तम् ॥ ९ ॥

अन्वयः

## १४ साङ्ख्यकारिका

व्यक्तंभवति कथंभूतम् हेतुमत अनित्यम्  
अव्यापि सक्रियम् अनेकम् आश्रितम्  
लिङ्गम् सावयवम् परतन्त्रम् अव्यक्तं तु  
तद्विपरीतम् भवति ॥ १० ॥

टीका

कारणके सत्ताके निमित्त कार्यको सत कह  
कर अब कार्य कारणका भेद जनावते हैं व्य-  
क्त नाम महादिक तत्व हैं कैसे हैं कारण जि  
नको विद्यमान है और विनाशी तिरोभावी हैं  
और सर्वतत्वके प्रति अव्यापक हैं और क्रि-  
याकरके युक्त हैं एक देहको छोड़कर दूसरे  
देह में जाते हैं और पुरुष पुरुष प्रति बुद्ध्या  
दिकको पृथक् पृथक् होनेते अनेक हैं और  
प्रकृतिके आश्रित हैं जैसे वनके आश्रित  
वृक्ष हैं और प्रधानके जनावनेको लिंग हैं  
और अवयव अवयवी नाम संयोग संयोगी  
अप्राप्ति पूर्वक जो प्राप्ति सो संयोग ताकरके  
सहित सावयव कहाता है जैसे महादि-  
क कार्य परस्पर संयोग हैं और परतन्त्र हैं जै-  
से गंगाके पूरको नहरको अपेक्षा है तैसे  
बुद्ध्यादिकको अपने कार्यमें प्रकृतिके पूर

का अपेक्षा है और अव्यक्त जो मूल प्रकृति  
 सो महदादिक तत्त्वों में विपरीत है नाम अहे  
 तु मत और नित्य और व्यापि और अक्रि  
 य और एक और आश्रय और लिंगि और  
 निरवयव और स्वतंत्र है ॥१०॥

मूलम्

त्रिगुणमविवेकि विषयः सामा  
 न्यमचेतनं प्रसवधर्मि ॥ व्यक्तं  
 तथा प्रधानं तद्विपरीतस्तथा  
 च पुमान् ॥११॥

अन्वयः

यथा व्यक्तं भवति तथा प्रधानं भवति क  
 थंभूतमुभयं त्रिगुणम् अविवेकि विषयः  
 सामान्यम् अचेतनम् प्रसवधर्मि पुमान्  
 तथा च भवति तद्विपरीतोऽपि भवति ॥११॥

टीका

व्यक्त अव्यक्त के साधर्मता और पुरुष के वि  
 धर्मता कहते हैं जैसा व्यक्त है तैसा अव्य  
 क्त है सो ना के से हैं त्रिगुणात्मक हैं अ वि  
 वेकी हैं नाम जैसे प्रकृति स्वतः न बिलग हो  
 य सकती है तैसे बुद्धादिक प्रकृति से



## १६ साङ्ख्यकारिका

नहिं बिलग होय सकते हैं और विषय हैं जा  
नने देखने सुनने के योग्य हैं और सामान्य हैं  
सर्व पुरुष को साधारण ग्रहण होते हैं और  
जड़ हैं और प्रसवधर्मि नाम सरूप विरू  
प्रसदा होते रहते हैं और पुरुष तथानाम  
प्रधान महदादिक के सदृश भी है और तेह  
सब से विपरीत भी है अहेतु मत और  
नित्यत्वादि गुण करके प्रधान के सदृश है  
और अनेकत्वादिक गुण करके महदादि  
के सदृश है और तीनों गुण तेरहित होने से  
व्यक्त अव्यक्त दोनो ते विपरीत है ॥ ११ ॥

सूत्रम् काः

प्रीत्यप्रीतिविषादात्मकः प्रकाशः  
प्रवृत्तिनियमार्थाः ॥ अन्योन्याभि  
भवाश्रयजननमिथुनवृत्तयः  
श्च गुणाः ॥ १२ ॥

अन्वयः

सत्त्वरजस्तमोरूपाः त्रयो गुणा भवन्ति  
कथंभूताः प्रीत्यप्रीतिविषादात्मकाः प्रका  
शप्रवृत्तिनियमार्थाः च पुनः अन्योन्याभिभ  
वाश्रयजननमिथुनवृत्तयः ॥ १२ ॥



टीका

गुणकालक्षणकहतेहैं सत्वरज तमरूप  
तीनगुणहैं कैसेहैं क्रमकरके सुखदुःखमो  
हरूपहैं और प्रकाशप्रवृत्ति नियमकरके ३  
अर्थहैं और परस्पर अभिभवकरना जैसे  
एकहि पुरुषको गुणोंके उद्भव अभिभव  
होनेते कोई समयमें ज्ञान और कोई कालमें  
विषयभोगमें चंचलता और कोई कालमें  
मोह होता है और जैसे एक स्त्रीरूप गुण  
शीलवती अपने पतिको सुख और सप  
त्नीको ईर्ष्या और कामीको मोह उत्पन्न कर  
ती है और आश्रय करना और जनन नाम  
परिणाम करना और मिथुनवृत्ति नाम अ  
विनाभाववृत्तिरूप परस्पर मिलके रहना  
यह सब तीनों गुणके स्वभाव हैं ॥१२॥

मूलम्

सत्त्वं लघु प्रकाशक मिष्टमुपहं  
भयं चलं चरजः ॥ गुरु वरणक  
मेव तमः प्रदीपे वच्चार्थ तो वृत्तिः

॥१३॥ अन्वयः

सत्त्वमेवलघुप्रकाशकंच साङ्ख्याचार्यैरि

दृग् रज एव उपष्टंभकं चलं च दृष्टम् तम एव गु  
 रूर्ध्वर्णकं च दृष्टम् च पुनः अर्थतः पुरुषार्थतः  
 पुरुषार्थार्थं परस्परविरोधिनामपि त्रया  
 णां गुणानावृत्तिर्भवति ॥ १३

प्रदीपवत्

केवलसत्त्वगुणकालु घु और प्रकाशरूप सां  
 ख्यके आचार्य कहते हैं और रजो गुण को उ  
 पष्टंभक और चलरूप कहते हैं उपष्टंभक ना  
 मवर्ति बढावने को जैसे सींक और भारी का  
 घु चलावने को जैसे दंडा और केदार में जल  
 रुं जाने के वास्ते मृत्तिका खोदने को जैसे खु  
 रपि कुदार को उपष्टंभक कहते हैं और तमो  
 गुण को गुरुनाम भारी और आवर्ण रूप क  
 हते हैं और पुरुषार्थ के निमित्त जैसे वृत्ति  
 तैल अग्नि परस्पर विरोधी भी हैं मिलकर प्रदी  
 पका काम करते हैं पुनः जैसे कफ वात पित्त  
 परस्पर विरोधी भी हैं मिलकर शरीर धारण  
 करते हैं तैसे तीनो गुण परस्पर विरोधी भी  
 हैं तथापि पुरुषार्थ के निमित्त मिलकर  
 तीनो गुण की वृत्ति होती है ॥ १३ ॥

मूलम्

अविवेक्यादेः सिद्धिस्तैर्गुण्या  
तद्विपर्ययाभावात् ॥ कारण  
गुणात्मकत्वात्कार्यस्याव्यक्त  
मपि सिद्धम् ॥ १४ ॥

अन्वयः

अविवेकित्वादेः सिद्धिर्भवति कस्मात् त्रै  
गुण्यात् तद्विपर्यये अविवेक्यादिविपर्य  
ये पुरुषे त्रैगुण्याभावात् अव्यक्तसिद्धिं वि  
ना कुतः तद्धर्मस्याविवेक्यादेः सिद्धिः अ  
व्यक्तमपि सिद्धं भवति कस्मात् कार्यस्य  
कारणगुणात्मकत्वात् ॥ १४ ॥

टीका

अविवेकित्वादिक धर्म की सिद्धि होती है का  
हेंते जो जो सुख दुःख मोह रूप त्रिगुणात्मक  
वस्तु हैं सो सब जड रूप हैं जडते विपर्यय पु  
रुष में तीनों गुण के अभावते अव्यक्त के सि  
द्धि विना कैसे अव्यक्त के धर्म अविवेकित्वा  
दिक की सिद्धि होती है अव्यक्त की भी सि  
द्धि होती है काहेंते कार्य को कारण के गुण  
के अनुरूप होयेते जैसे रक्त सूत्र कार रक्त व  
र्ण नील सूत्र का नील वर्ण पट होते हैं तैसे



## २० साङ्ख्य कारिका

कार्यस्य महदादिको सुखदुःख मोहरूप  
होयेते कारणभी सुखदुःख मोहरूप जाना  
जाता है ॥१४॥

मूलम्

भेदानां परिमाणात् समन्वयाच्च  
न त्रितः प्रवृत्तेश्च ॥ कारणकार्य  
विभागादविभागे वैश्वरूपस्य ॥१५॥

अन्वयः

भेदानाम् महदादीनाम् मूलकारण मव्यक्त  
मस्ति इति द्वितीयेनान्वयः ॥ कुतः  
भेदानाम् महदादीनाम् परिमाणात् अ-  
व्यापित्वात् पुनः कुतः समन्वयात् भिन्ना  
नां सरूपता समन्वयः तस्मात् च पुनः का-  
रण शक्तिः कार्यप्रवृत्तेः कारणकार्यवि-  
भागात् वैश्वरूपस्य अविभागात् ॥१५॥

टीका

पुरुषपुरुषप्रतिवर्तमान भिन्नभिन्न मह  
दादिक तत्त्वका मूलकारण अव्यक्त है यह  
दूसरे श्लोकमें अन्वय है काहेते पृथक् पृ-  
थक् महदादिक तत्त्वके परिमाणते नाम अ-  
पूर्णता अव्यापकताते और प्रकृति ते भिन्न

बुद्ध्यादिकतत्त्वके प्रकृतिके समान जो रूप  
त्रिगुणात्मक भाव सोइ जो प्रकृतिके कार्य  
में समन्वय ताते और कारणके शक्तिते का  
र्यके प्रवृत्ति होयेते कारणसे कार्यको विभा  
गते और संपूर्ण नाना रूप कार्यको प्रकृति  
से अविभागते जैसे मृतसुवर्णादिकते  
घटकुंडूलादिक नाम रूप करके पृथक् भी  
हैं और मृतसुवर्णादिकतत्त्वते पृथक् नहीं  
हैं ॥१५॥ मूलम्

कारणमस्त्यव्यक्तं प्रवर्तते त्रिगु  
णतः समुदयाच्च ॥ परिणामतः  
सलिलवत्प्रतिप्रतिगुणाश्रय  
विशेषात् ॥ १६ ॥

अन्वयः

अव्यक्तं कारणमस्ति यतः प्रतिसर्गावस्था  
यामपि त्रिगुणतः प्रवर्तते स्रष्ट्यादौ समुद  
यात् गुणप्रधानभावेन समेत्य उदयः समु  
दयः तस्मात् कथम् परिणामतः सलिलव  
त्प्रवर्तते कुतः प्रतिप्रतिगुणाश्रयविशे  
षात् ॥ १६ ॥ टीका  
प्रकृति की स्वरूप सिद्ध करके अब प्रकृति

## २२ साङ्ख्यकारिका

के प्रवृत्ति का प्रकार कहते हैं अव्यक्त कारण है सृष्टि आदिक काल में न्यून अधिक भाव करके, गुणों का मिलके जो उदय, तिसको कहिये समुदय ताते, महादिक तत्व अने करूप होय के वर्तते हैं कौन प्रकारते जैसे एक ही मेघ का जल आम्र अम्ली दुक्षु तार और मिरच आदिक फल पर गिरके अनेक प्रकार रस होता है काहेते एक एक गुण के आश्रय करके जो विशेष न्यून अधिक भाव ताते ॥१६॥

मूलम्

संघात परार्थत्वा त्रिगुणादिवि  
पर्ययादधिष्ठानात् ॥ पुरुषोऽस्ति  
भोक्तृ भावत्वे कवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च  
॥१७॥ अन्वयः

अव्यक्तादेर्व्यतिरिक्तः पुरुषोऽस्ति कुतः संघात परार्थत्वात् च पुनः त्रिगुणादिविपर्ययात् अधिष्ठानात् भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तैः ॥१७॥

टीका

देहादिको आत्मा मानने वाले पुरुष को कह



तेहैं कि अव्यक्त आदिक ते भिन्न आत्माहैं का  
हेते अव्यक्त महद अहंकारादिक संघातको  
देहगेहके नाई परायेके अर्थ होयेते आत्मा  
को त्रिगुणादिक ते विपर्यय होयेते देहगेह  
को अधिष्ठाता रूप आत्माके अधिष्ठान हो  
येते पुनः आत्माको सुख दुःख मोहके भो-  
क्ता होयेते और आत्माके कैवल्यके अर्थ सु  
ख दुःख मोहों वियोगके अर्थ श्रुति स्मृति म  
हर्षिनको प्रवृत्त होयेते ॥१७॥

मूलम्

जनन मरण करणानां प्रतिनि  
यमादयुगपत्प्रवृत्तेः ॥ पुरुष  
बहुलं सिद्धं त्रैगुण्यविपर्यया  
चैव ॥१८॥

अन्वयः

पुरुष बहुलं सिद्धं भवति कुतः जनन मरण  
करणानां प्रतिनियमात् च पुनः अयुगप  
त्प्रवृत्तेः च पुनः त्रैगुण्यविपर्ययादेव ॥१८॥

टीका

पुरुष बहुल हैं सो सिद्ध होते हैं काहेते देहा  
दिक का संयोग रूप जन्म पुनः देहादिक का वि

योगरूपमरण और बुद्ध्यादिक इंद्रियको पुरुष  
पुरुष प्रति पृथक् पृथक् के नियमते और-  
खाने पीने चलने फिरने सोने जागने में पृ-  
थक् पृथक् काल में प्रवृत्त होयेते पुनः ती-  
नो गुण के पर्यायते देव मनुष्य पशु आदिक  
तीन प्रकार पृथक् पृथक् योनिधारण कर  
नेते एव नाम निश्चय करके ॥१८॥

मूलम्

तस्माच्च विपर्यासात्सिद्धं साक्षि-  
त्वमस्य पुरुषस्य ॥ कैवल्यमा-  
ध्यस्थेन्द्रत्वम् कर्तृभावश्च ॥१९॥

अन्वयः

च पुनः तस्मात् त्रिगुणमविवेकिविषयः  
इत्येतस्मात् प्रकृतिलक्षणात् विपर्यासान्  
अस्य पुरुषस्य साक्षित्वम् कैवल्यम् माध्य-  
स्थ्यम् द्रष्टृत्वम् च पुनः अकर्तृभावः सिद्धं  
भवति ॥१९॥

टीका

त्रिगुण अविवेकि विषय यह जो प्रकृति  
कालक्षण ताते विपर्यय होयेते यह पुरुष  
को अत्रिगुणत्व विवेकित्व अविषयत्व

चेतनत्वादिकसिद्धभया चेतनत्वादिकसिद्ध  
होयेते साक्षित औरद्रष्टृत्वसिद्धभया अत्रै  
गुण्यहोयेते कैवल्य माध्यस्थसिद्धभया  
और अविवेकित अप्रसवधर्मित्वहोयेते  
अकर्तृत्वसिद्धभया ॥१९॥

मूलम्

तस्मात्तत्संयोगाच्चैतनंचेतन  
वदिवलिङ्गम् ॥ गुणकर्तृत्वेच  
तथाकर्तृ वभवत्युदासीनः ॥२०॥

अन्वयः

यस्मात् प्रकृतिचैतन्ययोः समानाधिकर  
ण्यम् अस्मिन्मतेनावकल्पते चेतनस्या  
कर्तृत्वात् कर्तुश्चाचेतनत्वात् यस्माच्च चै  
तन्यकर्तृत्वे भिन्नाधिकरणेयुक्तिः सिद्धे  
तस्मात् तत्प्रकृतिपुरुषोः संयोगात् अचे  
तनं लिङ्गं महदादिसूक्ष्मपर्यन्तम् चेतनव  
दिवभवति तथाच उदासीनः त्रिगुणकर्तृ  
त्वे कर्ता इवभवति ॥२०॥

४

टीका

जाते कर्तृत्वचेतनत्वको समानता यह सां  
ख्यमतमें नहीं कल्पना होता है चेतनको-



अकर्ता होयेते कर्ता को अचेतन होयेते जा  
 ते चेतनत्व और कर्तृत्व इन दोनों के आधार  
 पृथक् युक्तिते सिद्ध हैं ताते प्रकृति पुरुष  
 के संयोगते जैसे अचेतन लिंग शरीर उन  
 बीस १९ तत्त्व का चेतन के नाई है तैसे गुण  
 के कर्तृत्व में उदासीन जो आत्मा सो क-  
 र्ता के सदृश है ॥ २० ॥

मूलम्

पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं त  
 था प्रधानस्य ॥ पङ्गवन्धवदुभ  
 योरपि संयोगस्तत्तत्तः सर्गः ॥ २१ ॥

अन्वयः

पङ्गवन्धवदुभयोः प्रकृतिपुरुषयोः संयोगो-  
 भवति किमर्थम् प्रधानस्य दर्शनार्थम् -  
 तथा पुरुषस्य कैवल्यार्थम् तत्तत्तः संयो-  
 गवृत्तः सर्गो भवति ॥ २१ ॥

टीका

कहें जाने के निमित्त पंगु अंधा का जैसे सं  
 योग होता है तैसे प्रकृति पुरुष का संयोग  
 है काहे के निमित्त प्रकृति को अपना स्व  
 रूप पुरुष के आगे देखे बने का प्रयो जन है

और पुरुषको कैवल्यके अर्थ प्रकृतिके संग  
गका प्रयोजन है कहें कि प्रकृतिके संग  
विज्ञान नहीं हो सकता है और संयोग  
का कीया सर्ग है कहें ते महदादिक सर्ग  
बिना ज्ञानकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है ॥२१॥

मूलम्

प्रकृतेर्महान्ततोऽहङ्करस्त-  
स्माद्रूपेण षोडशकः ॥ तस्मा-  
दपि षोडशकात्पञ्चभ्यः पञ्च  
भूतानि ॥ २२ ॥

अन्वयः

प्रकृतेर्महान् भवति ततो महतोऽहङ्करो  
भवति तस्मात् अहङ्करात् पञ्च ज्ञानेन्द्रि-  
याणि पञ्च कर्मेन्द्रियाणि एकं मनः पञ्च त-  
न्मात्रा इति षोडशको गणो भवति तस्माद-  
पि षोडशकादपञ्चभ्यः पञ्चभ्यः तन्मा-  
त्रेभ्यः पञ्च भूतानि आकाशादीनि भवन्ति  
॥ २२ ॥

टीका

प्रकृतिसे महत्त्व होता है महत्त्वसे -  
अहंकार अहंकारसे पंच ज्ञानेन्द्रिय पंच क-  
र्मेन्द्रिय एक मन पंच तन्मात्रा, ये सब षोडश

## २८ साङ्ख्यकारिका

गण होते हैं और षोडशगण से भी पश्चात्  
के तन्मात्राते आकाशादिक पंच महाभूत  
होते हैं शब्द तन्मात्रा से आकाश होता है जिस  
में शब्द गुण है और शब्द तन्मात्रा सहित -  
स्पर्श तन्मात्रा से वायु होता है जिसमें शब्द  
स्पर्श दो गुण हैं पुनः शब्द स्पर्श तन्मात्रा सहित  
रूप तन्मात्रा से तेज होता है जिसमें  
शब्द स्पर्श रूप तीन गुण हैं और शब्द स्पर्श  
रूप तन्मात्रा सहित रस तन्मात्रा से जल  
जिसमें शब्द स्पर्श रूप रस चार गुण हैं फिर  
शब्द स्पर्श रूप रस तन्मात्रा सहित गन्ध त-  
न्मात्रा से पृथिवी जिसमें शब्द स्पर्श रूप  
रस गन्ध पांच गुण हैं ॥२२॥

मूलम्

अध्यवसायो बुद्धिर्धर्मो ज्ञानं  
विराग एव चर्यम् ॥ सात्त्विकमे  
तद्रूपं तामसमस्मादिपर्यस्त  
म् ॥२३॥

अन्वयः

अध्यवसायो बुद्धिर्भवति तस्याः सात्त्विक  
तामसभेदेन त्रयो धर्मा भवन्ति तत्र ध



मोक्षानं विराग ऐश्वर्यमिति एतच्चतुष्टयं सा-  
त्त्विकं रूपं भवति अस्माच्चतुष्टयाद्विपर्यस्तं-  
विपर्ययरूपम् अधर्मोऽज्ञानमविराग अ-  
नैश्वर्य इति चतुष्टयं तामसं भवति ॥ २३ ॥

टीका

व्यक्तों में ज्ञान का साधन प्रथम बुद्धि का स्वरूप कहते हैं और क्रिया करने वाले को अभेद दृष्टि करके कहते हैं निश्चय नाम शुभा शुभ को निश्चय करने वाली बुद्धि का स्वरूप है बुद्धि के सात्त्विक तामस भेद करके आठ धर्म हैं तिसमें धर्म ज्ञान विराग और ऐश्वर्य यह चारों सात्त्विक हैं पुनः यह चारों विपर्यय धर्म अज्ञान अविराग और अनैश्वर्य ये चारों तामस हैं और अधिभूत रूप करके जो महत्त्व है सोई अध्यात्म करके बुद्धि नाम है ॥ २३ ॥

क्रिया

मूलम्

अभिमानोऽहंकारस्तस्माद्वि-

विधः प्रवर्तते सर्गः ॥ एकादश

कश्च गणस्तन्मात्रः पञ्चकश्चैव ॥ २४ ॥

अन्वयः

अभिमानोऽहंकारो भवति तस्मादहंकारात्

## साङ्ख्य कारिका

३०  
वि  
हिंसासर्गः प्रवर्तते एकादशको गण इन्द्रि  
याणाम् च पुनः पंचको गणः तन्मात्रः ॥२४॥

टीका

देह गेह में ममत्व करना और अपने को देह  
गेह का स्वामी मानना अहंकार कहा जाता है अ  
हंकार ते द्विप्रकार सृष्टि होती है पंचज्ञानेंद्रि  
> य एक मन ये एकादश इन्द्रियों के गण एक  
प्रकार, पंचतन्मात्रा का गण एक प्रकार ॥२४॥

मूलम्

सात्विक एकादशकः प्रवर्तते वै  
कृतादहंकारात् ॥ भूतादेस्तन्मा  
त्रः सतामसस्तैजसादुभयम् ॥२५॥

अन्वयः

सात्विकः एकादशकः इन्द्रियमणः वैकृता-  
दहङ्कारात् प्रवर्तते यस्तामसस्तन्मात्रस्तभू-  
तादेरहङ्कारात् प्रवर्तते तैजसा तैजस सहा-  
यात् उभयं प्रवर्तते ॥२५॥

टीका

सात्विक रूप एकादश इन्द्रियों के गण वैका-  
रिक नाम सात्विक अहंकार ते उत्पन्न होते हैं  
और जैतामसरूप पंचतन्मात्रा के गण सो भू

नादिनाम तामस अहंकार ते उत्पन्न होते हैं-  
पुनः तैजस नाम राजस अहंकार के सहाय  
ते इंद्रिय और तन्मात्रा दोनो गण उत्पन्न होते  
हैं ॥२५॥ मूलम्

बुद्धीन्द्रियाणि चक्षुः श्रोत्र घ्राण  
रसनत्वगारव्यानि ॥ वाक्पाणि-  
पादपायूपस्थानिकर्मेन्द्रियाण्या-  
हुः ॥२६॥ अन्वयः

चक्षुः श्रोत्र घ्राण रसनत्वगारव्यानि बुद्धीन्द्रि-  
याणि आहुः सांख्याचार्याः वाक्पाणि पाद-  
पायु उपस्थानि इति कर्मेन्द्रियाण्याहुः ॥२६॥

टीका

सांख्य के आचार्य चक्षुः श्रोत्र घ्राण रसन-  
त्वक् इन पाँचों को ज्ञान इंद्रिय कहते हैं और  
वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ इन पाँचों को क-  
र्मेन्द्रिय कहते हैं ॥२६॥

मूलम्

उभयात्मकमत्र मनसं कल्पक-  
मिन्द्रियं च साधर्म्यात् ॥ गुणपरि-  
णामविशेषात् नानात्वं बाह्यभे-  
दाच्च ॥२७॥



अन्वयः

अत्रैकादशसु इन्द्रियेषु मनः उभयात्मकम्  
 बुद्धीन्द्रियं कर्मेन्द्रियं च भवति बुद्धीन्द्रियाणाम्  
 चक्षुरादीनां वागादीनां कर्मेन्द्रियाणां च म  
 नोधिष्ठितानां स्वस्वविषयेषु प्रवृत्तेः च पुनः  
 संकल्पकं इन्द्रियम् कुतः साधय्मीत् एक -  
 स्मात्सात्त्विकाहंकारात् कथमेकादशेन्द्रिया  
 णि गुणपरिणामविशेषात् नानात्वं भवन्ति  
 च पुनः बाह्यभेदाः पृथिव्यादयः एकस्मात्  
 तामसाहंकारात् नानात्वं भवन्ति ॥ २७ ॥

टीका

इन एकादशेन्द्रियोंमें मन, ज्ञानेन्द्रिय और -  
 कर्मेन्द्रिय दोनो प्रकारहै चक्षुरादिक ज्ञानेन्द्रि  
 योंको और वागादिक कर्मेन्द्रियोंको मन कर  
 के युक्त होनेसे अपने अपने विषयमें प्रवृ -  
 त्तिते और संकल्पकनाम शुभाशुभ विचार  
 कर्ता और इन्द्रियहै काहेते चक्षुरादिक इं  
 द्रियोंके साथ सात्त्विक अहंकारसे उत्पन्न हो  
 येते एकसात्त्विक अहंकारसे कैसे एकादश  
 इन्द्रिये होते हैं गुणोंके परिणाम भेदते नाना  
 प्रकार होते हैं तैसाही पृथिव्यादिक पंच

महाभूतभी एकतामस अहंकार से नाना प्र  
कार होते हैं ॥२७॥

मूलम्

शब्दादिषु पञ्चानामालोचनमा  
त्रमिष्यतेवृत्तिः ॥ वचनादानवि  
हरणोत्सर्गानन्दश्च पञ्चानाम् ॥२८॥

अन्वयः

शब्दादिषु शब्दस्पर्शरूपरसगन्धेषु पञ्चवि  
षयेषु पञ्चानां श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राण इ  
ति ज्ञानेन्द्रियाणाम् आलोचनमात्रं समुग्ध-  
वस्तुमात्रदर्शनम् वृत्तिरिष्यते च पुनः पं  
चानां कर्मेन्द्रियाणाम् वाक्पाणिपादपायूप  
स्थानां वचनादानविहरणोत्सर्गानन्दः वृत्तय  
इष्यन्ते ॥२८॥ टीका

शब्दस्पर्शरूपरसगन्धपञ्चविषयोंमें श्रोत्र  
त्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राण ये पञ्चज्ञान

इन्द्रियों को बालकके सदृश वस्तुमात्र  
को देखना वृत्ति है और पञ्च कर्मेन्द्रिय वाक्  
पाणि पाद पायु उपस्थका बोलना लेन देन-  
करना चलना मलादिक त्याग करना और-  
स्त्रीभोगके सुखको जानना यह सब पञ्चवृत्ति

है ॥ २८ ॥

मूलम्

स्वालक्षण्यं वृत्तिरुत्रयस्य सैषा

भवत्यसामान्या ॥ सामान्यकर

णवृत्तिः प्राणाद्यावायवः पञ्च ॥ २८ ॥

अन्वयः

स्वम् असाधारणं लक्षणं येषां तानि तेषाम्  
भावः स्वालक्षण्यं त्रयस्य महदादेर्वृत्तिर्या-  
पारः स्वालक्षण्यं भवति सा एषा वृत्तिरसा-  
मान्या भवति प्राणाद्यावायवः पञ्च सामा-  
न्यकरणवृत्तिः भवन्ति सामान्या चासौ क-  
रणवृत्तिश्चेति ॥ २८ ॥

टीका

तीन महदादिक तत्त्व की वृत्ति स्वालक्षण्य है  
जैसे महत्तत्त्व का यथार्थ वस्तु को निश्चय कर  
ना अहंकार का अभिमान और मन का सं-  
कल्प रूप वृत्ति है सो यह वृत्ति असाधारण  
नाम दूसरे में नहीं है और प्राणादिक पाँच  
वायु तीनों इंद्रियों के जीवरूप वृत्ति हैं ति-  
समें प्राण वायु की वृत्ति नासिका के अग्रभा-  
ग, हृदय नाभि चरणों के अंगुष्ठों में हैं अपा-  
न वायु की वृत्तिकमर में पृष्ठ गुहा उपस्थ



पार्श्वमें है समानवायुकी वृत्ति हृदय नाभि  
सर्वसंधिमें है उदानवायुकी वृत्ति हृदय कं  
ठ तालु मूर्धा भ्रूके मध्यमें है और व्यानवा  
युकी वृत्तित्वचामें है ॥ २८ ॥

मूलम्

युगपच्चतुष्टयस्य वृत्तिः क्रम-  
शश्वतस्य निर्दिष्टा ॥ दृष्टे तथा  
प्यदृष्टे त्रयस्य तत्पूर्विका वृत्तिः

॥ ३० ॥ अन्वयः

यथा दृष्टेऽर्थे चतुष्टयस्य चतुर्विधकरण-  
स्य वृत्तिः युगपन्निर्दिष्टा साङ्ख्याचार्यैः  
च पुनः तस्य चतुर्विधकरणस्य वृत्तिः क्र-  
मशः निर्दिष्टा तथा अदृष्टे त्रयस्य अंतः ७ पि  
करणस्य युगपत् क्रमेण वा वृत्तिः तत्पूर्वि-  
का दृष्टपूर्विका भवति अनुमानागमस्मृ-  
तयो हि परोक्षार्थे दर्शनपूर्वाः प्रवर्तन्ते ना-  
न्यथा ॥ ३० ॥ टीका

क सांख्यके आचार्य सब जैसे दृष्टवस्तुमें कोई  
एवाह्य इंद्रिय सहित तीनों अंतःकरणकी  
वृत्ति एक कालमें कहते हैं पुनः तिन सब  
चारों इंद्रियोंकी वृत्ति क्रमकरके भी कहते

## ३६ साङ्ख्य कारिका

हैं तैसेही अदृष्ट वस्तुमें भी तीनौ अंतःकरणकी वृत्ति एक कालमें अथवा क्रमकरके दृष्ट पूर्वक होती है काहेते अनुमान-आगम स्मृति सब परोक्ष अर्थमें भी ज्ञानपूर्वक ही होते हैं अन्य प्रकार नहि होते हैं ॥३०॥ मूलम्

स्वां स्वां प्रतिपद्यन्ते परस्परा-  
कृतहेतुका वृत्तिम् ॥ पुरुषार्थ-  
एव हेतुर्न केनचित्कार्यते क-  
रणम् ॥३१॥

अन्वयः

करणानि स्वां स्वां वृत्तिं प्रतिपद्यन्ते कथं  
भूताम् परस्पराकृतहेतुकाम् तत्र स्ववृ-  
त्तिप्रतिपत्तिं दूने पुरुषार्थ एव हेतुकरणके  
न चिन्तयते ॥३१॥

टीका

करणनाम इन्द्रिय सब अपने अपने वृ-  
त्तिको प्राप्त होते हैं कैसी वृत्ति है परस्प-  
र इन्द्रियोंकी अभिप्राय ही जिसमें कार-  
ण है जैसे अनेक प्रकारके अस्त्रलेके अ-  
नेक योद्धा रणमें जाते हैं सुदकालमें पर

स्वप्न एक को देख कर एक अपनी अस्त्रले-  
के युद्ध करता है तैसे पुरुष के भोग और अ-  
पवर्ग के अर्थ इंद्रिय सब अपने अपने विष-  
य में वर्तते हैं और अपने अपने पुरुष का-  
अर्थ जो भुक्ति मुक्ति सोई कारण है इंद्रियों  
का प्रेरक दूसरा कोई नहीं है ॥३१॥

मूलम्

करणं त्रयोदशविधं तदाहरण  
धारण प्रकाशकरम् ॥ कार्यं च त-  
स्य दशधा हार्यं धार्यं प्रकाश्यं  
च ॥३२॥

अन्वयः

कारकविशेषः करणम् त्रयोदशविधं भ-  
वति तच्च करणं आहरण धारण प्रकाश-  
करं भवति तस्य च कार्यं दशधा भवति-  
कथं भूतं हार्यं धार्यं प्रकाश्यं च ॥३२॥

टीका

बुद्धि अहंकार मन पाँच ज्ञानेन्द्रिय पाँच  
कर्मेन्द्रिय ये करण तेरह १३ प्रकार हैं सो  
करण आहरण धारण प्रकाश के करता-  
हैं करण के कार्य भी दश प्रकार हैं के से हैं-



## ३८ साङ्ख्यकारिका

आहरण धारण और प्रकाशके योग्य हैं .  
 तिसमें वागादिक कर्म इंद्रियों का विषय दि-  
 व्यादिव्यभेद करके दश प्रकार आहार्य हैं .  
 बुद्धि अहंकार मन ये तीनों इंद्रियों अपने के  
 रत्तिकरके प्राणादिक द्वारा पंचभौतिक  
 शरीर और शब्दादिक विषय दिव्य अदि-  
 व्यभेद करके दश १० प्रकार धार्य हैं और बु-  
 द्धियों को शब्दादिक विषय दिव्यादिव्य-  
 भेद करके दश १० प्रकार प्रकाश्य हैं ॥ ३२ ॥

मूलम्

अंतःकरणं त्रिविधं दशधा वा  
 त्रयस्य विषयाख्यम् ॥ सांप्र-  
 तकालं वा त्रिकालमाभ्यं-  
 तं करणम् ॥ ३३ ॥

अन्वयः

बुद्धिरहंकारो मन इति शरीराभ्यन्तरव-  
 र्तित्वादन्तःकरणं त्रिविधं भवति पञ्चज्ञाने-  
 द्रियम् पञ्चकर्मेन्द्रियमिति दशधा वा त्रयस्य  
 विषयमाख्यातीति विषया ख्यम् स  
 कल्याणिमानाध्यवसायेषु कर्तव्येषु दारो

## साङ्ख्यकारिका ३८

भवन्ति बुद्धिं द्रियाणि आलोचनेन कर्मेन्द्रि  
याणिव्यापारेण पुनरपि द्वयोर्विशेषमाह सा  
म्प्रत कालं वर्तमानकालं बाह्यम् इन्द्रियम्भव  
ति आभ्यन्तरं करणं त्रिकालं भवति ॥३३॥

टीका

बुद्धि अहंकार मन यह सब अंतःकरण ती  
न प्रकार हैं पौंचज्ञानें द्रिय पौंचकर्मेन्द्रिय  
ये दस १० बाह्यकरण हैं कैसे हैं तीनों अंतः  
करणके विषयके ज नावनेवाले हैं संक  
ल्प अभिमान अध्यवसाय विषे द्वारभूत हैं  
ज्ञानेंद्रिय देख सुन करके कर्मेन्द्रिय कर्तव्य  
करके और भी दोनो करण का भेद कहते हैं स  
मी पभूत भविष्य वर्तमान काल को बाह्य कर  
ण जानते हैं और तीन अंतःकरण तीनों  
काल को जानते हैं ॥३३॥

मूलम्

बुद्धिन्द्रियाणि तेषां पंचविशेषा  
विशेषविषयाणि ॥ वाग्भवति  
शब्दविषया शेषाणितु पञ्चवि  
षयाणि ॥३४॥

अन्वयः

## ४० साङ्ख्य कारिका

तेषां दशानां बाह्येन्द्रियाणां पञ्च बुद्धीन्द्रिया-  
णि भवन्ति कथम्भूतानि विशेषाविशेषवि-  
षयाणि विशेषाः स्थूलशब्दादयः अविशे-  
षाः तन्मात्राणि सूक्ष्मशब्दादयः ते विष-  
याः येषां तानि कर्मेन्द्रियाणां मध्ये वाकस्य  
• शब्द लूविषया भवति शेषाणितु चत्वारि पादूप-  
स्थ पाणि पादाख्यानि पञ्च विषयाणि भव-  
न्ति पाण्याद्याहार्योणां घटादीनां पञ्च शब्दा-  
यात्मकत्वादिनि ॥ ३४ ॥

टीका

इन दश १० बाह्य इंद्रियों के मध्य में पाँच ज्ञा-  
नेंद्रिय हैं कैसे हैं स्थूल शब्दादिक दोनो को  
जानते हैं तिसमें स्थूल शब्दादिक को हम  
सबके इंद्रियें जानते हैं सूक्ष्म शब्दादिक-  
को योगियों के दिव्य इंद्रियें जानते हैं और  
कर्मेन्द्रिय के मध्य वाक, स्थूल शब्द को जा-  
नती है और शेष जो चार इंद्रियें गुदा उप-  
स्थ पाणि पाद सो पाँचो शब्दादिक विषयों  
को जानते हैं कर चरणादिक ते ग्रहण क-  
रवे योग्य घट पटादिवस्तु को शब्दादिक पाँ-  
च विषय रूप होयेते ॥ ३४ ॥

और सूक्ष्म शब्दादिक ॥



मूलम्

सान्तःकरणाबुद्धिःसर्वविष  
यमवगाहतेयस्मात् ॥ तस्मा  
त्रिविधंकरणं द्वारिद्वाराणि  
शेषाणि ॥ ३५ ॥

अन्वयः

सान्तःकरणा मनोःहृद्गार सहिताबुद्धिः य  
स्मात् सर्वविषयं अवगाहते अध्यवस्य  
ति तस्मात् त्रिविधंकरणं द्वारिनामप्रथा  
नंभवति शेषाणिदशबाह्येन्द्रियाणि द्वारा  
णिनाम गौणानिभवन्ति ॥ ३५ ॥

टीका

मनअहंकारसहितबुद्धि जातेसर्ववि  
षयकोनिश्चयकरतीहै ताते तीनों अंतः  
करणप्रधानहैं और शेषजो दशबाह्यइंद्रि  
येंसो गौणहैं नाम तीनों अंतःकरणोंके  
आधीनहैं ॥ ३५ ॥

मूलम्

एतेप्रदीपकल्याःपरस्परविल  
क्षणागुणविशेषाः ॥ कृत्स्नं पुरु  
षस्यार्थप्रकाश्यबुध्यैप्रयच्छन्ति ॥ ३६ ॥

अन्वय

एते वाह्ये द्वि यमनोः हङ्गाः पुरुष स्वहृत्स्र  
म अर्थम् प्रकाश्यवुध्ये प्रयच्छन्ति कथम्भू  
ताः एते गुणविशेषाः परस्परविरुद्धाः प्रदी  
यकल्याः ॥ ३६ ॥ टीका

तीन अंतःकरणों को प्रधान कहकर अवमन  
अहंकार तिभी बुद्धि को प्रधान कहते हैं जैसे ए-  
क एक ग्राम के तहसीलदार एक परगना के त  
हसीलदार को कर पहुँचाते हैं और परगना  
के तहसीलदार को एक जिला के मालिक को  
पहुँचाते हैं और जिला के मालिक राजा को  
कर पहुँचाते हैं तैसे यह सब बाह्य इंद्रिय पुरु  
ष के संपूर्ण अर्थ को देख सुन कर के मन को  
अर्पण करते हैं मम संकल्प कर के अहंकार  
को अर्पण करता है अहंकार अभिमान क  
र के बुद्धि को अर्पण करता है यह बाह्य इंद्रिय  
मन अहंकार कै से हैं सत्वरजतम इन तीनों  
गुणों के विकार रूप हैं और परस्पर विरोधी  
भि हैं तथापि प्रदीप के सदृश हैं जैसे बत्ति तैल  
अग्नि परस्पर विरोधी भी हैं तथापि तैल के प्र  
दीप रूप हो बके अंधकार दूर कर के प्रकाशक

रते हैं ॥३६॥

मूलम्

सर्वस्य तु पभोगं यस्मात्पुरुषस्य  
साधयति बुद्धिः ॥ सैव च विगिन  
ष्टि पुनः प्रधानपुरुषान्तरं सूक्ष्मम्

॥३७॥

अन्वयः

कुतः बाह्येन्द्रियादीनि बुद्ध्यै प्रयच्छन्ति यस्मात्  
पुरुषस्य सर्वस्य तु पभोगम् बुद्धिः साधयति  
च पुनः सा एव बुद्धिः प्रधानपुरुषान्तरं सूक्ष्मं  
विगिनष्टि ॥३७॥ टीका

काहेते बाह्येन्द्रियादिक बुद्धि को अपेण करते  
हैं जाते पुरुष का संपूर्ण विषय उपभोग को बुद्धि  
साधन करती है और सारी बुद्धि प्रधानपुरुष  
का सूक्ष्म जौ भेद ति म के जनाय देती है विका  
र सहि प्रधान भिन्न है और पुरुष भिन्न है अ त  
विवेक करके एक हो ग रहा है ॥३७॥

मूलम्

तन्मात्राण्यविशेषास्तेभ्यो भूता  
निपञ्चपञ्चभ्यः ॥ एते स्युता विशे  
षाः शान्ता यो रश्च मूढाश्च ॥३८॥

अन्वयः

शब्द स्पर्श रूप रस गन्धा इति तन्मात्राणि स



## ४४ साङ्ख्यकारिका

क्ष्माणि अविशेषा भवन्ति तेभ्यः पञ्चभ्यः त  
न्मात्रेभ्यः आकाश वायु अग्नि जल पृथिवी  
रूपाणि पञ्चभूतानि क्रमेण भवन्ति एते वि  
शेषाः स्मृताः कुतः यतः शान्ताः घोरामूढाश्च

॥ ३८ ॥ दीका

बुद्धि आदिक करण वरणन करके अब वि-  
शेष अविशेष कहते हैं शब्द स्पर्श रूप रस  
गंध यह पंचतन्मात्र अविशेष हैं सूक्ष्म रूप  
हैं और तीन ही पंचतन्मात्र से आकाश वायु  
अग्नि जल पृथिवी रूप पंचमहाभूत क्रम ही  
से होते हैं यह विशेष नाम स्थूल कहावते हैं  
काहे ते जाते सत्व गुण के अधिकता करके शान्त  
सुख प्रकाश लघु रूप हैं रजोगुण के अधिक  
ता करके घोर दुःख चंचल रूप हैं और तमो  
गुण के अधिकता करके मूढ विषम गुरु रूप हैं  
ताते ॥ ३८ ॥ मूलम्

सूक्ष्मा मातृ पितृ जाः सह प्रभूतै  
स्त्रिधा विशेषाः स्युः ॥ सूक्ष्मा स्तेषा  
न्नियता माता पितृ जानि वर्तन्ते ॥ ३९ ॥

अन्वयः

विशेषास्त्रिधाः स्युः सह प्रभूतैः सूक्ष्मा मातृ

पितृजाइति तत्र सूक्ष्मा एकोनविंशति १९  
तत्वरूपाः सूक्ष्मदेहाः इति एकोविशेषः मातृ  
पितृजाः षाट्कौशिकाः तत्र मातृतो लोम  
लोहितमांसानि पितृतस्तु स्नायु अस्थि-  
मज्जा न इति द्वितीये विशेषः महाभूतानि त  
त्कार्यघटादीनि च तृतीये विशेषः तेषां त्र  
याणां मध्ये सूक्ष्मा नियता भवन्ति मातृ पि  
तृजास्तु निवर्तन्ते रसान्ता वा भस्मान्ता वा वि  
डन्ता वा ॥ ३९ ॥ टीका

विशेषतीन प्रकार हैं महाभूत सहित सूक्ष्म  
और माता पिता से जन्मा षाट्कौशिक शरीर  
हैं तिसमें सूक्ष्म शरीर प्रकृतिसहित उनवी  
स १९ तत्व का है माता पिता से जन्मा छव ६  
कौशिका है पुनः इनमें से माता से जन्मा तीन ३  
कोश लोम रुधिर मांस और पिता से जन्मा  
ती ३ स्नायु अस्थि मज्जा और तीसरा वि  
शेष पंच महाभूत और घट पटादिक ते ती  
नो विशेषमें सूक्ष्म मुक्ति पर्यन्त नित्य है माता  
पिता से जन्मा शरीर निवृत्त हो जाता है पंचम  
हाभूत वा भस्म अथवा मल हो जाता है ॥ ३९ ॥

## ४६ साङ्ख्यकारिका

पूर्वोत्पन्नमसक्तन्नियतं महदा-  
दिसूक्ष्मपर्यन्तम् ॥ संसरति -  
निरूपभोगं भावैरधिवासितं लिङ्ग-  
म् ॥ ४० ॥ अन्वयः

सूक्ष्मशरीरं संसरति कथं भूतम् पूर्वोत्पन्न-  
म् असक्तम् नियतम् महदादिसूक्ष्मपर्यन्त-  
म् निरूपभोगम् भावैरधिवासितम् लिङ्ग-  
म् ॥ ४० ॥ टीका

सूक्ष्मशरीरकारुक्षण कहते हैं सूक्ष्मशरीरज-  
न्मरणको प्राप्त होता है कैसा है सृष्टिके आ-  
दिमे पुरुष पुरुष प्रति प्रकृति का सृजा है अ-  
सक्त नाम अव्याहत है शिलावक्ष में भी प्रवे-  
श करता है नियत नाम आदि सर्गते प्रल-  
यपर्यंत नित्य है महदादिक सूक्ष्मपर्यंत प्र-  
कृतिसहित उनवीस १९ तत्व का है षाट्को शि-  
कशरीर विना भोगरहित है धर्म अधर्म ज्ञा-  
न अज्ञान विराग अविराग ऐश्वर्य अनैश्व-  
र्य इन आदों भाव करके अधिवासित नाम -  
आदों के वासना करके युक्त है और प्रकृति  
का किन्हीं है ॥ ४० ॥

मूलम्



चित्रयथाश्रयमृते स्थाण्वादि  
भ्याविना यथाछाया ॥ तद्वद्दिना  
विशेषैर्न तिष्ठति निराश्रयं लिङ्ग-  
म् ॥ ४१ ॥ अन्वयः

आश्रयमृते यथाचित्रन्नतिष्ठति ॥ स्थाण्वा  
दिभ्याविना यथाछायानतिष्ठति तथा वि-  
शेषैः सूक्ष्मशरीरैर्विना निराश्रयं लिङ्गम्  
बुद्ध्यादितत्त्वन्नतिष्ठति ॥ ४१ ॥

टीका

आश्रय विना जैसे चित्रामनहीं रहता है वृ-  
क्ष विना जैसे छाया नहीं रहती है तैसी सू-  
क्ष्मशरीर विना निराश्रय बुद्ध्यादिक तत्त्व न  
हो रहे हैं ॥ ४१ ॥ मूलम्

पुरुषार्थहेतुकमिदं निमित्तनै-  
मित्तिकप्रसङ्गेन ॥ प्रकृतैर्विभु-  
त्वयोगाच्च तदव्यवतिष्ठते लिङ्ग-  
म् ॥ ४२ ॥ अन्वयः

नदवत् यथानटः तान्ताम्भूमिकामादाय  
रमो वायुधिष्ठिरोवा भवति तद्वत् पुरुषार्थ-  
हेतुकमिदं लिङ्गम् सूक्ष्मशरीरं व्यवतिष्ठते  
कथम् निमित्तनैमित्तिकप्रसङ्गेन कस्मात्

## ४८ साङ्ख्यकारिका

प्रकृते विभुत्वयोगात् ॥४२॥

टीका

जैसे संसार होता है वा जिस कारणसे होता है सो कहते हैं जैसे नटलीलाके आश्रयकर केरघुनाथजीका स्वरूप वायुधिष्ठिरका स्वरूप होता है तैसी पुरुषार्थ जो भुक्ति मुक्ति ते दोनो हेतु करके युक्त यह लिंगशरीर देवमनुष्यादिक स्वरूप होता है काहे करके तो निमित्त जो धर्म अधर्मादिक और नैमित्तिक जो देवमनुष्यादिक शरीरका संग्रह ते दोनोमें आसक्ति करके काहेते लिंगशरीरको यह समर्थ है प्रकृतिके समर्थताके योगते ॥४२॥

मूलम्

सांसिद्धिकाश्चभावाः प्राकृति  
कावैकृतिकाश्चधर्माद्याः ॥ दृष्टाः  
करणाश्रयिणः कार्याश्रयिण  
श्चकलिलाद्याः ॥४३॥

अन्वयः

प्राकृतिकाः स्वाभाविका धर्माद्याभावाः सांसिद्धिकाः करणाश्रयिणः दृष्टाः यथाकपिलादीनां च पुनः वैकृतिका नैमित्तिका ध-

सोऽसिद्धिः कर्णाश्रयिणो दृष्टाः यथा प्रा  
चेतस प्रभृतिमहर्षिणाम् च पुनः अधर्मा  
दयोऽप्येवं ज्ञेयाः च पुनः कलिलाद्याः का  
र्याश्रयिणोनाम शरीरावस्था दृष्टाः ॥४३॥

टीका

निमित्तनैमित्तिककाविभागकहतेहैं प्रा  
कृतिकनाम स्वाभाविक जो धर्मादिकभाव  
सो सांसिद्धिक कर्णाधीन देख परताहै जै  
से कपिलदेव आदिकको और वैकृतिक -  
नाम नैमित्तिक जो धर्मादिक भाव सो अ-  
सांसिद्धिक नाम देवताके उपासनाकरके  
उत्पन्न सो भी कर्णाधीन देख परताहै जै-  
से वाल्मीक आदिक महर्षिको और अधर्मा  
दिकको भी ऐसी ही जानना और कलिल बुरु  
द मांस पेश्यण्ड अङ्ग प्रत्यंग ये सब रचना  
रूप अवस्था गर्भमें शरीरको और बाल्य -  
कौमार यौवन वृद्धादिक अवस्था गर्भमें  
बाहर शरीरको देख परताहै ॥४३॥

मूलम्

धर्मेण गमनमूर्द्धङ्गमनमधस्ता



## ५० साङ्ख्य कारिका

द्रवत्यधर्मेण॥ज्ञानेनचापवर्गो  
विपर्ययादिष्यतेबन्धः॥४४॥

अन्वयः

धर्मेण ऊर्ध्वङ्गमनम्भवति अधर्मेण अव  
स्तात् गमनम्भवति च पुनः ज्ञानेन अप  
वर्गो इष्यते विपर्ययात् नाम अज्ञानात् ब  
न्धः इष्यते ॥४४॥ टीका

किस निमित्त करके कौन नैमित्तिक होता है  
सो कहते हैं अधर्म करके स्वर्गादिक लोक  
में गति होती है अधर्म करके अतलादिक  
लोक में गति होती है ज्ञान करके मुक्ति हो  
ती है और अज्ञान से बंधन होता है ॥४४॥

मूलम्

वैराग्यात्प्रकृतिलयः संसारो भ  
वति राजसाद्रागात् ॥ ऐश्वर्याद्  
विधातो विपर्ययात्तद्विपर्ययासः  
॥४५॥ अन्वयः

वैराग्यात् प्रकृतिलयो भवति राजसात् रा  
गात् संसारो भवति ऐश्वर्यात् अविधातो-  
भवति विपर्ययान्नाम अनैश्वर्यात् तद्वि  
पर्ययासेनाम इच्छा विधातो भवति ॥४५॥

टीका

वैराग्यसे पुरुष प्रकृतिमें लीन होता है स्जोगु  
णीरागस्नेहते पुरुषको संसार होता है ऐश्व  
र्यते इच्छा पूर्ण होती है अनैश्वर्यते इच्छा  
का विघात होता है ॥४५॥

मूलम्

एष प्रत्ययसर्गो विपर्ययाशक्ति  
तुष्टिसिद्ध्यारण्यः ॥ गुणवैषम्य  
विमर्दी तस्य च भेदास्तु पञ्चाश  
त् ॥ ४६ ॥ अन्वयः

प्रतीयते नैनेति प्रत्ययो बुद्धिस्तस्याः सर्गः  
एष प्रत्ययसर्गो भवति कः विपर्ययाशक्ति  
तुष्टिसिद्ध्यारण्यः तु पुनः तस्य सर्गस्य भे  
दाः पञ्चाशत् भवन्ति कस्मात् गुणवैषम्य  
विमर्दीत् ॥ ४६ ॥ टीका

धर्मादिक बुद्धिके सर्गको संग्रह त्याग के नि  
मित्त जनावते हैं यह चार प्रकार बुद्धिकी  
सृष्टि है कौन विपर्यय अशक्ति तुष्टि सि  
द्धिये चारों जिसका नाम है तिसमें विपर्यय अश  
क्ति तुष्टि इन तीनोंमें धर्म अधर्म अज्ञान  
वैराग्य अवैराग्य ऐश्वर्य अनैश्वर्य ये सात

यथा योग्य अंतर्गत होते हैं सिद्धि में ज्ञान अंतर्गत होता है और तिस सृष्टिके भेद पचास प्रकार हैं काहेते गुणों के जो विषमता न्यूनता अधिकता तिन करके उद्भव अभिभव होनेते ॥४६॥

मूलम

पञ्चविपर्ययभेदाभवन्त्यश-  
क्त्याश्च करणवैकल्यात् ॥ अ-  
ष्टाविंशतिभेदास्तुष्टिर्नवधाष्ट-  
धासिद्धिः ॥४७॥

अन्वयः

विपर्ययभेदाः पञ्चधा भवन्ति च पुनः करण-  
वैकल्यात् अशक्त्याः अष्टाविंशति भेदा भ-  
वन्ति तुष्टिर्नवधा भवति सिद्धिः अष्टधा भ-  
वति ॥४७॥ टीका

पचासों ५० भेद गणना करते हैं विपर्यय का-  
भेद पाँच प्रकार हैं तम मोह महामोह ता-  
मिस्र अंधतामिस्र जिसको योग शास्त्र में  
अविद्या स्मिता राग द्वेष अभिनिवेश कह-  
ते हैं और करणों के विकलताते अशक्तिके  
अठारह स २८ भेद हैं तुष्टि नव ९ प्रकार हैं सि



हि अष्ट प्रकार हैं ॥ ४७ ॥

मूलम्

भेदस्तमसोऽष्टविधो मोहस्य च द  
शविधो महामोहः ॥ तामिस्रोऽ  
ष्टदशधा तथा भवत्यन्धता मि  
त्रः ॥ ४८ ॥ अन्वयः

तमसो भेदोऽष्टविधो भवति च पुनः मोहस्य  
भेदोऽष्टविधो भवति महामोहो दशविधो भ  
वति तामिस्रोऽष्टदशधा भवति तथा अ  
न्धता मित्रोऽष्टदशधा भवति ॥ ४८ ॥

टीका

अब पाँचो विपर्ययका भेद कहते हैं तम ना  
म अविद्याके भेद आठ प्रकार हैं अव्यक्त म  
हद् अहंकार पंचतन्मात्र ये आठों प्राकृत त  
त्त्वों में आत्मबुद्धि होये ते मोहनाम स्मिताके  
भेद भी आठ प्रकार हैं अणिमा महिमा लघि  
मा प्राप्ति प्रकाशिता ईशिता वशिता -  
अवशिता ये आठों ऐश्वर्यको पायके -  
यह ऐश्वर्य हमारा नित्य है ऐसा अभि  
मान करने ते महामोह दश प्रकार हैं शब्द  
स्पर्श रूप रस गंध ये पाँचो विषयों को -

दिव्य अदिव्य भेद करके दश प्रकार होने ते  
 तिसमें राग आशक्ति रूप महा मोह भी दश प्र  
 कार हैं और तामिस्र अठारह १८ प्रकार हैं  
 दश जो शब्दादिक विषय विषय के उपायरू  
 प जो आठ अणिमादिक ते अठारह १८ के  
 प्रतिघात होने से जो द्वेष सो तामिस्र भी अ  
 ठारह प्रकार हैं ऐसी ही अंधता तामिस्र भी अठ  
 रह १८ प्रकार हैं पूर्व के कहे भये शब्दादिक  
 और अणिमादिक जो अठारह १८ विषय  
 तिन के उपघात के निमित्त जो असुरादि  
 न ते भय सो अभिनिवेश रूप अंधता तामिस्र  
 भी अठारह प्रकार हैं और ये पाँचो अविद्या  
 के अर्थ श्री धरस्वामी ने भागवत में ऐसा क  
 हा है आत्मा के स्वरूप नहीं जानना सो तम  
 देहादिक में अहंकार बुद्धि करना सो मोह वि  
 षय भोग की इच्छा सो महा मोह विषय के प्र  
 तिघात होये ते जो क्रोध सो तामिस्र विषय  
 दिक के नाश होने से अपना नाश मानना सो  
 अंधता तामिस्र एही अर्थ विष्णु पुराण का सि  
 हांत है ॥ ४८ ॥ मूलम्

एकादशेन्द्रियवधाः सहबुद्धिव

धैरशक्तिरुद्दिष्टा॥सप्तदशवधा-  
बुद्धेर्विपर्ययास्तुष्टिसिद्धीनाम्-

॥४९॥

अन्वयः

बुद्धिवधैःसह एकादशेन्द्रियवधाः आशक्ति  
रुद्दिष्टा कतिबुद्धेर्वधाःसप्तदशबुद्धेर्वधाभव  
न्ति कथम्भूताः तुष्टिसिद्धीनां विपर्ययाः॥

॥४९॥

टीका

अठाईसप्रकारअशक्तिकहतेहैं बुद्धिवधस  
हित एकादशेन्द्रियोंकावधअशक्तिकहा-  
तीहै।कतनेबुद्धिकेवधहैं सतरह१७हैं कैसे  
हैं नवतुष्टिऔरआठसिद्धिकेविपर्ययरूप  
हैं॥४९॥

मूलम्

आध्यात्मिकाश्चतस्रः प्रकृत्युपा-  
दानकालभाग्यारब्धाः॥बाह्या-  
विषयोपरमात्पञ्चनवतुष्टयो  
भिमताः॥५०॥

अन्वयः

तुष्टयो नव अभिमता सम्प्रता भवन्ति काः  
चतस्रः आध्यात्मिकाः किंसञ्ज्ञकाः प्रक-  
त्युपादानकालभाग्यारब्धाः बाह्याः पञ्च क-  
स्मात् विषयोपरमात् ॥५०॥



टीका

नवप्रकारतुष्टि कहते हैं तुष्टिनवप्रकारकी है यह सांख्यके आचार्यका सम मत है कौन है चार प्रकार आध्यात्मिक हैं क्या नाम हैं प्रकृति उपादान काल भाग्य जिनके नाम हैं और बाह्य तुष्टि पाँच प्रकारकी हैं शब्दादिक पाँचो विषयोंके उपराम होनेसे जो होती है आध्यात्मिक चारों तुष्टिका लक्षण कहते हैं जैसे कोई उपदेश किया कि अविवेक और विवेक दोना प्रकृतिका परिणाम है और दोनोको प्रकृति करती है ध्यान अभ्यास करने का कुछ प्रयोजन नहीं है यह सुनकर शिष्यको जो तुष्टि सो प्रकृति नाम तुष्टि है पुनः कोई कहा कि संन्यास लेने ही से मुक्ति होती है ध्यान अभ्यास का क्या प्रयोजन है यह सुनकर उपादान नाम तुष्टि होती है कोई कहा कि कालके आधीन - जैसे सुख दुःख होता है तैसी कालपायके बंध मोक्ष भी होते हैं साधन करने का क्या काम है यह सुनकर जो संतोष होना सो काल संज्ञक तुष्टि कहाती है और कोई कहा कि सुख दुःख बंध मोक्ष सब भाग्यसे होते हैं

## साङ्ख्य कारिका ५७

उपाय करने से कुछ नहीं होता यह सुनकर -  
साधन को छोड़ देना सो भाग्य संज्ञक तुष्टि क  
हाती है और नवतुष्टिकानाम शास्त्रों में क्रम  
से कहते हैं अंभ सलिल ओष वृष्टि चारों आ  
ध्यात्मिक तुष्टिकानाम हैं और द्रव्य के अर्ज-  
न रक्षण क्षय भोग हिंसा ये पाँचों दोष देख  
कर जो तुष्टि सो पार सुपार पार पार अनुत्त  
मांभ उत्तमांभ कहाती है ॥ ५० ॥

मूलम्

उहःशब्दोध्ययनं दुःखविघातास्त्र  
यःसुहृत्प्राप्तिः॥ दानं च सिद्धयोः  
ष्टौ सिद्धेः पूर्वोक्तं शस्त्रिविधः॥ ५१ ॥

अन्वयः

सिद्धयोः ष्ठौ भवन्ति काः सिद्धयः अध्ययनम्  
च पुनः शब्दः उहः सुहृत्प्राप्तिः दानम् त्रयोदुः  
खविघाताः इति पूर्वः पूर्वोक्तः विपर्यया श  
क्ति तुष्टिस्पः त्रिविधः सर्गः सिद्धेः करिण्याः  
अंकुशः निवारकः अत एव हेयः ॥ ५१ ॥

टीका

अब गौण मुख्य भेद करके और हेतु हेतुम  
द्राव करके अष्ट प्रकार सिद्धि है तिसमें आ

## ५८ साङ्ख्यकारिका

यकी अध्ययन रूपा सिद्धि केवल हेतु है और  
 अंत के तीनो दुःख के विघात रूपा सिद्धि केव  
 ल हेतु मती हैं मध्य के चार सिद्धि हेतु हतु म  
 ती दोनो हैं विधि पूर्वक गुरु से अध्यात्म विद्या  
 की अक्षर राशी ग्रहण करना अध्ययन ना  
 म सिद्धि तारकहाती है अर्थ ग्रह न करना श  
 दनाम सिद्धि सुतारकहाती है ये दोनो श्रव  
 ण के अंतर्गत हैं ये दोनो में संशय करके पू  
 र्व पक्ष निश करण करके शास्त्रोक्त उत्तर प  
 रता श्रव स्थापन करना ऊहानाम सिद्धि तारकहा  
 ती है जिसको वेदोती मनन कहते हैं गुरु  
 ब्रह्मचारी के साथ संवाद करके अर्थ को दृढ  
 करना सुहृत्प्राप्ति नाम सिद्धि रम्यक कहा  
 ती है वासना संशय विपर्ययरहित आदर  
 पूर्वक दीर्घकाल करके यथार्थ विवेक ज्ञान  
 की प्राप्ति दाननाम सिद्धि महा मुदित कहा  
 ती है और तीन प्रकार मुख्य सिद्धि दुःख  
 त्रय विघात रूप हैं जिनका नाम प्रमोद मु  
 दित मोद मान कहते हैं ॥ ५१॥

मूलम्

न विना भावे लिङ्गं न विना लिङ्गे



नभावनिर्वृत्तिः॥ लिङ्गारण्योभावारण्य  
स्तस्माद्विविधः प्रवर्तते सर्गः॥५२॥

अन्वयः

भावे धर्मादिभिर्विना लिङ्गं न भवति लिङ्गे न  
विना भाव निर्वृत्तिर्न भवति तस्मात् लिङ्गारण्यः  
भावारण्यः द्विविधः सर्गः प्रवर्तते ॥५२॥

टीका

भोग्यरूप शब्दादिक तन्मात्रविना अथवा भो  
गस्थान स्थूल सूक्ष्म शरीर विना भोगरूपपुरु  
षार्थ सिद्ध नहीं होसक्ता है ताते तन्मात्रका सर्ग  
होना चाहिये ऐसही भोगोपकरण अन्तःकर  
ण इंद्रिय विनाभि भोग सिद्ध नहीं होसक्ता है  
और धर्मादिक विना इंद्रिय और अपवर्गका  
कारण विवेक भी सिद्ध नहीं होसक्ता है ताते ध  
र्मादिकरूप प्रत्यय सर्गभी होना चाहिये ताते  
ग्रंथकार कहत हैं धर्मादिकके सृष्टिविना तन्मा  
त्रकी सृष्टि नहीं होती है और तन्मात्रके सृष्टि  
विना धर्मादिक की सृष्टि नहीं होती है ताते त  
न्मात्र सर्ग धर्मादिकसर्ग दोनो होते हैं ॥५२॥

मूलम्

अष्टविकल्पोदैवस्तैर्यग्योन्यश्च

## ६० साङ्ख्यकारिका

पञ्चधाभवति॥मानुषश्चैकविधः  
समासतोभौतिकःसर्गः॥५३॥

अन्वयः

दैवः देवसर्गः अष्टविकृत्योभवति तैर्यग्योन्यः  
पञ्चधाभवति मानुषः मनुष्यसर्गः एकविधो  
भवति समासतोभौतिकःसर्गः त्रिविधोभव  
ति ॥५३॥ टीका

देवसर्ग आठप्रकारहैं ब्राह्म्य प्राजापत्य ऐन्द्र  
पैत्र गांधर्व यक्ष राक्षस पैशाच तिर्य-  
ग्योनि पाँच प्रकारहैं पशु मृगा पक्षी सरीसृ  
प स्थावर मनुष्यसर्ग एक प्रकारहैं ब्राह्म  
णत्वादिक जाति छोड़कर चारोंवरण का ए-  
क आकार होनेते संक्षेपते भौतिकसर्ग तीन  
प्रकारहैं सो आगेके श्लोकमें कहतेहैं ॥५३॥

मूलम्

ऊर्ध्वसत्त्वविशालस्तमोविशाल-  
श्चमूलतःसर्गः॥मध्येरजोविशा  
लोब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तः॥५४॥

अन्वयः

ऊर्ध्वं युप्रभृति सत्यामौलोकः सत्त्वबहुलो भ-  
वति तमो विशालश्चसर्गो मूलतो भवति -

रजो विशालः सर्गो मध्ये भवति कथम्भूतः स  
र्गः ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तः ॥ ५४ ॥

टीका

अधिक सात्विक सर्ग ब्राह्म प्राजापत्य ऐन्द्र-  
पैत्र गांधर्व यक्ष राक्षस पैशाच ये आर्य प्र  
कारके देव सर्ग ऊपर स्वर्ग लोक में हैं अधिक  
तमोगुण सर्ग पशु आदिक नीचे को हैं अधिक  
रजोगुण सर्ग मनुष्यादिक मध्य पृथिवी में हैं  
ब्रह्मासे आदिलेके स्थावर पर्यंत सर्ग तीन ही प्र  
कार हैं ॥ ५४ ॥ मूलम्

तत्र जरा मरण कृतं दुःखं प्राप्नोति  
चेतनः पुरुषः ॥ लिङ्गस्या विनिवृत्ते  
स्तस्माद् दुःखं स्वभावेन ॥ ५५ ॥

अन्वयः

तत्र शरीरादौ चेतनः पुरुषः जरा मरण कृतं  
दुःखं प्राप्नोति कुतः लिङ्गस्या विनिवृत्तेः य  
तः पुरुषाद्देदाग्रहात् लिङ्गधर्मानात्मनो वा-  
ध्यस्यति तस्मात् दुःखं स्वभावेन प्राप्नोति  
॥ ५५ ॥ टीका

शरीरादिक विषे जरा मरण निमित्तिक दुःख  
चेतन पुरुष प्राप्नोता है काहेसे लिङ्ग शरीर



को आत्मासे पृथक् नहिं होनेसे और लिंगशरीर को पुरुषसे अभेद ग्रहण करनेसे लिंगशरीर का धर्म आत्मा में मानता है ताते दुःख स्वभावही करके पुरुष प्राप्त होता है ॥ ५५ ॥

मूलम्

इत्येष प्रकृतिकृतो महदादिविशेषभूतपर्यन्तः ॥ प्रतिपुरुषविमोक्षार्थं स्वार्थ इव परार्थ आरम्भः ॥ ५६ ॥

अन्वयः

इत्येष आरम्भः सर्गः प्रकृतिकृतः कथंभूतः महदादिविशेषभूतपर्यन्तः किमर्थम् प्रतिपुरुषविमोक्षार्थम् क इव स्वार्थे यथा तथा परार्थे - आरम्भः ॥ ५६ ॥ टीका

यह तन्मात्रसर्ग प्रकृतिका किया है कैसा है महत्त्वसे आदिलेके पृथिवीपर्यंत चौबीस तत्त्वका है काहेके निमित्त है पुरुष पुरुष प्रति मोक्षके निमित्त है किसके नाई है अपने वास्ते जैसे कोई आरंभ करे तैसे परार्थके अर्थ है ॥

॥ ५६ ॥

मूलम्

कस्य विवृद्धिनिमित्तं क्षीरस्य यथा प्रवृत्तिरज्ञस्य ॥ पुरुषविमोक्षनिमि-

ततथा प्रवृत्तिः प्रधानस्य ॥५७॥

अन्वयः

वत्सविवृद्धिनिमित्तं यथा अजस्य क्षीरस्य प्र  
वृत्तिर्भवति तथा पुरुष विमोक्षनिमित्तं प्रधा  
नस्य प्रवृत्तिर्भवति ॥५७॥

टीका

अचेतनको भी प्रयोजनकरके कार्यमें प्रवृत्ति  
देख परती है सो कहते हैं वत्सा के वृद्धि के अ  
र्थ जैसे जड़क्षीरकी प्रवृत्ति होती है तैसे पुरुष  
के मुक्तिके अर्थ प्रकृतिकी प्रवृत्ति होती है ॥

॥५७॥

मूलम्

औत्सुक्यनिवृत्त्यर्थं यथा क्रियासु  
प्रवर्तते लोकः ॥ पुरुषस्य विमोक्षा  
र्थं प्रवर्तते तदहदव्यक्तम् ॥ ५८ ॥

अन्वयः

यथा औत्सुक्यनिवृत्त्यर्थं लोकः क्रियासु प्रव  
र्तते तद्वत् तथा पुरुषस्य विमोक्षार्थमव्य  
क्तम् प्रवर्तते ॥ ५८ ॥ टीका

जैसे इच्छा के निवृत्त्यर्थ सब जीवकर्ममें प्रवृ  
त्त होते हैं तैसे पुरुष के मोक्ष के अर्थ प्रकृति-  
सृष्टिमें प्रवृत्त होती है ॥ ५८ ॥

## ६४ साङ्ख्यकारिका

रङ्गस्यदर्शयित्वा यथानिवर्ततेन  
तं की नृत्यात् ॥ पुरुषस्य तथात्मा  
नं प्रकाशयति प्रकृतिः ॥ ५९ ॥

अन्वयः

स्थानेन स्थानि न उपलक्षयति यथारङ्गस्य  
रङ्गस्थानिनः नर्तनादिकं दर्शयित्वा नर्तकी  
नृत्यात् निवर्तते तथा पुरुषस्य आत्मानं श  
ब्दादिविषयरूपप्रकाशय प्रकृतिः निवर्तते  
॥ ५९ ॥ टीका

जैसे रंगस्थान के पुरुषों को नाच गाना दिक दे  
खाय के नर्तकी नृत्यते निवृत्त हो जाती है -  
तैसे पुरुषों को शब्दादिक विषयरूप आत्मा को  
देखाय के प्रकृति निवृत्त हो जाती है ॥ ५९ ॥

मूलम्

नानाविधैरुपायैरुपकारिण्यनु  
पकारिणः पुंसः ॥ गुणवत्यगुण-  
स्य सतस्तस्यार्थमपार्थकंचरति

॥ ६० ॥

अन्वयः

यथा अगुणस्य अनुपकारिणः स्वामिनो गु  
णवान् उपकारी भूत्यो निष्कल राधनं करो  
ति तथा गुणवती उपकारिणी प्रकृतिस्तस्य



पुंसः अर्थे अपार्थक्यं चरति कथं भूतस्य तस्य  
अगुणस्य अनुपकारिणः सतः कैः नानाविधैः  
उपायैः ॥ ६० ॥ टीका  
जैसे निर्गुण अनुपकारी स्वामी को गुणवा  
न उपकारी सेवक निष्कल आराधन कर  
ता है तैसे गुणवती उपकारिणी प्रकृति निर्गु  
ण अनुपकारि पुरुषों का प्रयोजन नाना प्रका  
र उपाय करके व्यर्थ करती है ॥ ६० ॥

मूलम्

प्रकृतेः सुकुमारं न किञ्चिदस्तीति  
मेमतिर्भवति ॥ यादृष्टास्मीति पु  
नर्न दर्शनमुपैति पुरुषस्य ॥ ६१ ॥

तर

अन्वयः

प्रकृतेः सुकुमारतरं किञ्चिदस्तीति मेमति  
र्भवति या प्रकृतिः पुरुषेण दृष्टास्मीति हेतोः  
पुनः पुरुषस्य दर्शनं न उपैति ॥ ६१ ॥

टीका

जैसे नर्तकी नृत्य से निवृत्त होकर पुनः पुरु  
ष के इच्छा से नृत्यादिक करती है तैसे प्रकृति  
भी पुनः सृष्टि आदिक करती है यह शंका दूर क

## ६६ साङ्ख्यकारिका

प्रकृतिमें अत्यंत लज्जा मान दूसरा कोई नहीं  
है यह हमारी संमति है पुरुष हमको देखलि  
गा इसलज्जासे जो प्रकृति पुरुषके सन्मुख न  
ही होती है ॥६१॥ मूलम्

तस्मान्नबध्यतेऽहं नमुच्यतेनापि  
संसरति कश्चित् ॥ संसरति बध्य  
तेमुच्यते च नानाश्रया प्रकृतिः ॥

॥६२॥ अन्वयः

यस्मात् पुरुषः अगुणः अपरिणामी तस्मा  
त् अहं साक्षात् कश्चित् पुरुषः न बध्यते  
न संसरति न मुच्यते अपितु प्रकृतिरेव नाना  
श्रया सती बध्यते संसरति मुच्यते ॥६२॥

टीका

जाते पुरुष अगुण अपरिणामी है ताते सा  
क्षात् कोई पुरुष न बंधता है न जन्मता मर  
ता है न मुक्त होता है किंतु प्रकृति ही नाना रू  
प हो कर बंधती है जन्मती मरती है मुक्त हो  
ती है ये तीनों प्रकृतिके धर्म पुरुषमें उप  
चार होते हैं जैसे नौकर का जय पराजय  
मालिक को कहा जाता है ॥६२॥

मूलम्

स्यैः सप्तभिरेव तु बभूव आत्मानं  
मात्मना प्रकृतिः ॥ सैव च पुरुषा  
र्थं प्रति विमोचयत्येकरूपेण ॥ ६३ ॥

अन्वयः

प्रकृतिः आत्मना आत्मानम् बभूव किं स-  
प्तभिः स्यैः धर्मादिभावैः किमर्थम् पुरुषार्थं  
प्रति भोगापवर्गं प्रति च पुनः सा एव प्रकृतिः  
एकरूपेण तत्त्वज्ञानेन आत्मानं विमोचयति  
॥ ६३ ॥

टीका

बंधनादिके साधन कहते हैं प्रकृति आप  
ही अपने को बांधती है काकर के धर्म अध-  
मे विराग अविराग ऐश्वर्य अनेश्वर्य अज्ञा-  
न ये सा तो धर्मादिक भावकर के काहे के  
निमित्त भोग अपवर्ग रूप पुरुषार्थ के निमित्त  
और सोई प्रकृति एक तत्त्व ज्ञान कर के आत्मा  
को छोड़ा देती है ॥ ६३ ॥

मूलम्

एवं तत्त्वाभ्यासाच्चास्ति न मे नाह-  
मित्यपरिशेषम् ॥ अविपर्ययाहि  
शुद्धं केवलमुत्पद्यते ज्ञानम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः



एवं तत्त्वाभ्यासात् ज्ञानमुत्पद्यते कथम्भू-  
तम् अविपर्ययादि शुद्धम् केवलम् नास्ति  
नमेनाहमिति निष्क्रियोहम् निष्कलोहनिः  
संगोहमिति अपरिशेषम् ॥६४॥

टीका

यह प्रकार तत्त्वों के अभ्यास करनेसे प्रकृ-  
ति पुरुषके साक्षात्काररूपज्ञान उत्पन्न होता  
है केसाहै संशय विपर्ययसे रहित विशुद्ध है  
प्रकृतिसे रहित केवल आत्मसम्बन्धि ज्ञान है  
आत्मा मे कर्तृत्व नहीं है ताते हम निष्क्रिय है  
आत्मा को स्वामित्व नहीं है ताते हम निष्कल है  
आत्मा स्वामी नहीं है ताते हम निःसंग है  
यह ज्ञानते कोई ज्ञान बाकी नहीं है जिसके  
जाने बिना बंधन होय ॥६४॥

मूलम्

तेन निवृत्तप्रसवामर्थवशात्सप्त  
रूपविनिवृत्ताम् ॥ प्रकृतिमपश्य-  
ति पुरुषः प्रेक्षकवदवस्थितः स्व-  
च्छः ॥६५॥ अन्वयः

तेन ईदृशेन तत्त्वसाक्षात्कारेण पुरुषः प्रकृ-  
तिं पश्यति कथम्भूतः सन् प्रेक्षकवत् अव-

स्थित इति निष्क्रियः स्वच्छः सन् कथं भूतां प्रकृति  
म निवृत्तप्रसवाम् अर्थवशात् सप्तरूपविनिवृ  
ताम् ॥ ६५ ॥ टीका

यह प्रकार तत्वसाक्षात्कार करके पुरुष प्रकृतिको  
देखता है कैसा होकर तत्मा सादे खनेवाले के नाई  
स्थिर निष्क्रिय राजसी तामसी मलिनता वृत्ति  
से रहित होकर और प्रकृति कैसी है भोग विवे  
क दोनों को उत्पन्न करके उत्पन्न करने से निवृत्त  
होगा ई है और विवेक ज्ञान रूप अर्थ के सामर्थ्य  
ताते धर्म अधर्म अज्ञान वैराग्य अवैराग्य ऐ  
श्वर्य अनैश्वर्य ये सातों रूप जिसके निवृत्त हो  
गये हैं ॥ ६५ ॥ मूलम्

दृष्टमप्येत्युपेक्षक एको दृष्टाहमि-  
त्युपरमत्यन्या ॥ सति संयोगेऽपि  
तयोः प्रयोजनं नास्ति सर्गस्य ॥ ६६ ॥

अन्वयः

मया प्रकृतिर्दृष्टा इति एक आत्मा उपेक्षको भ  
वति अहं पुरुषेण दृष्टा इति अन्या प्रकृतिः उ  
परमति ततः तयोः संयोगेऽपि सति सर्गस्य  
प्रयोजनं नास्ति ॥ ६६ ॥

टीका

७२ साङ्ख्यकारिका

णासमाख्यातम्॥ स्थित्युत्पत्तिप्र  
लयाश्चिन्त्यंते यत्र भूतानाम्॥ ६९॥

अन्वयः

इदं गुह्यं पुरुषार्थज्ञानं परमर्षिणा कपिलाचार्येण समाख्यातम् यत्र यस्मिन् ज्ञाननिमित्ते भूतानाम् स्थित्युत्पत्तिप्रलयाश्चिन्त्यन्ते॥  
॥ ६९॥ टीका

यह गोप्य पुरुषार्थज्ञान कपिलदेवजीने कहा है जिस ज्ञानके अर्थ सर्व प्राणियोंके स्थिति उत्पत्ति प्रलयोंको ऋषि सब वर्णन करते हैं॥ ६९॥ मूलम्

एतत्पवित्रमुग्र्यमुनिरासुरयेनु-  
कम्पया प्रददौ॥ आसुरिरपि पञ्च  
शिखायतेन च बहुधा कृतं तत्र  
म्॥ ७०॥ अन्वयः

एतत् ज्ञानम् पवित्रम् दुःखत्रयहेतोः पावनम् अग्न्यम् सर्वेभ्यः पवित्रेभ्यः मुख्यम् मुनिः कपिलः अनुकम्पया आसुरये प्रददौ आसुरिरपि पञ्चशिखाय प्रददौ च पुनः तेन पञ्चशिखाचार्येण बहुधा तत्रम् कृतम्॥ ७०॥ टीका



अध्यात्मादिक तीनों दुःखते पवित्र करनेवा  
ला पवित्रों में श्रेष्ठ इस ज्ञानको कपिलदेव  
जीने दयाकरके आसुरि ऋषिको दिया -  
और आसुरि ऋषि पंचशिखाचार्यको दिया  
जो पंचशिखाचार्यने सांख्यतंत्रबहुत प्रका  
र किये हैं ॥७०॥ मूलम्

शिष्यपरम्परयागतमीश्वरकृष्ण  
नचैतदार्याभिः ॥ संक्षिप्तमार्यम  
तिनासम्यग्विज्ञायसिद्धान्तितम्  
॥७१॥ अन्वयः

च पुनः ईश्वरकृष्णेन शिष्यपरम्परयागतम् ए  
तत् सांख्यशास्त्रं सम्यग् विज्ञाय सिद्धान्ति  
तम् कथंभूतम् संक्षिप्तम् आर्याभिः  
आर्याछन्दोभिः कथंभूतेन आर्यमतिना ॥  
॥७१॥ टीका

और ईश्वरकृष्ण आचार्यने शिष्यपरंपरा क  
रके प्राप्त यह सांख्यशास्त्रको अच्छेतरहसे  
जानकर सिद्धान्तशास्त्र किये हैं कैसा है संक्षि  
प्तग्रंथ है काहेकरके आर्याछंदकरके कैसे ई  
श्वरकृष्ण हैं समीचीन जिनकी बुद्धि है ॥७१॥

मूलम्

सप्तत्यां किल यैर्थास्ते र्थाः कृत्स्न  
स्य षष्टितन्त्रस्य ॥ आख्यायिका  
विरहिताः परवादविवर्जिताश्चा  
पि ॥ ७२ ॥ अन्वयः

कृत्स्नस्य षष्टितन्त्रस्य ते एव अर्था भवन्ति कि  
लेति प्रसिद्धौ तेके सप्तत्यां यैर्थाः सन्ति कथं-  
भूता आख्यायिका विरहिताः च पुनः परवा  
दविवर्जिताः ॥ ७२ ॥ टीका

संपूर्ण षष्टितन्त्र सांख्यशास्त्रके सोई अर्थ प्र  
सिद्ध है कौन सत्तरकारिका में जो अर्थ हैं के  
से हैं कथावार्ता करके रहित हैं दूसरे आचार्य  
के वाद करके रहित हैं ॥ ७२ ॥

तथा च भोजराजवार्तिके

प्रधानास्तित्वमेकत्वमर्थवत्वमथान्यता प  
रार्थञ्च तथानैकं वियोगो योग एव च शेषवृ  
त्तिरकर्तृत्वं मौलिकार्थाः स्मृता दश ॥ १ ॥ -  
विपर्ययः पञ्चविधस्तथोक्तानवतुष्टयः ॥ क  
रणानामसामर्थ्यमष्टाविंशतिधामतम् ॥ २ ॥  
इति षष्टिपदार्थानामष्टभिः सह सिद्धिभिः ॥ से  
यं षष्टिपदार्थोक्तिः कथिता परमर्षिभिः ॥ ३ ॥  
सकलशास्त्रकथनानेदं प्रकरणम् अपितु शास्त्रा

अथमेवेदमिति सिद्धम् एकत्वम् अर्थवत्त्वम्-  
परार्थे च प्रधानमधिकृत्योक्तम् ॥ अन्यत्वं  
म अकर्तृत्वम् बहुत्वं च पुरुषमधिकृत्य ॥  
अस्तित्वं योगो वियोगश्चेति उभयमधिकृ-  
त्य ॥ शेषवृत्तिनामस्थितिरिति स्थूलसूक्ष्मम-  
धिकृत्योक्तम् ॥ टीका

प्रधानास्तित्वमित्यादिकका यह अर्थ है ॥ अ-  
सदकरणात् यह कारिका करके प्रकृतिके अ-  
र्थ कार्यको सत्यता कहकर ॥ भेदानां परिमाणा-  
त् यैषां चो हेतु करके प्रधानके अस्तित्वनाम-  
सत्यता कहें ॥ विपरीतमव्यक्तम् इससे प्रधा-  
नको सूक्तत्व कहें ॥ प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः  
पुरुषार्थ एव हेतुः पुरुषार्थ हेतुकमिदम् प्रति  
पुरुषविमोक्षार्थम् यै सब स्थान में प्रधान औ-  
र प्रधानके कार्यको अर्थवत्त्वनाम प्रयोजन वत्  
कहें ॥ परिणामतः सलिलवत् इससे प्रधा-  
नको अन्यता कहें ॥ संघात परार्थत्वात् इस-  
से प्रधान और प्रधानके कार्य दूसरेके अर्थ हैं ॥  
सो कहें ॥ हेतुमदनित्यमव्यापि इससे यह  
हादिकको अनेकता कहें ॥ जननमरणकर-  
णानाम् इसकारिकासे पुरुषको अनेकता कहें



## ७६ साङ्ख्यकारिका

हे॥ सैवचविशिनष्टिपुनः इसकारिकासे स  
 कार्य और प्रधानका पुरुषसे वियोग कहे॥  
 तस्मात् तत्संयोगात् इससे महदादिकलिं  
 गका और पद्मन्धवदुभयोरपिसंयोगः इ  
 सकारिकासे प्रधानकापुरुषसे योग कहे  
 ॥ अन्योन्याश्रय इससे और समुदयात् इ  
 ससे गुणोंके विशेषवृत्तिनाम अंग अंगीभाव  
 ॥ अकर्तृभावश्च यहकारिकाकरके पुरुषका  
 अकर्तृभावकहे ॥९॥ विपर्यया शक्तितुष्टि  
 सिध्धारख्यः इसकारिकासे आरंभकरके वि  
 पर्ययादिकपचास पदार्थकहे॥ यह प्रकार  
 षष्टि ६० पदार्थकहे प्रकृतिः महान् अहं-  
 कार शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध पंचतन्मात्र  
 षोडश १६ विकार पुरुष ये सब तत्त्व प्रकृते  
 महान् यहकारिकाकरके कहे ॥ पंचविप  
 र्ययभेदाः यहसे समान ॥ भेदास्तमसोऽ  
 ष्विधः इससे विशेषविपर्ययके स्वरूप क  
 हे॥ एकादशेन्द्रियवधाः इस कारिका क  
 रके अष्टाईस २८ अशक्ति कहीहैं ॥ बाधि  
 र्थम् कुष्टिता अन्धत्वम् जडता अज्ञता  
 मूकता कौण्यम् पंगुत्वम् क्लैब्यम् उदाव

## ७७ साङ्ख्यकारिका

र्त्तत्वम् १० मन्दता ११ अम्भवैकल्यम् १२ -  
 सलिलवैकल्यम् १३ ओघवैकल्यम् १४ -  
 महोघवैकल्यम् १५ पारवैकल्यम् १६ सु-  
 पारवैकल्यम् १७ पारपारवैकल्यम् १८ अ-  
 नुत्तमाम्भवैकल्यम् १९ उत्तमाम्भवैकल्यम्  
 २० तारवैकल्यम् २१ सुतारवैकल्यम् २२ -  
 तारतारवैकल्यम् २३ रम्यकवैकल्यम् २४  
 महामुदितवैकल्यम् २५ प्रमोदवैकल्यम्  
 २६ मुदितवैकल्यम् २७ मोदमानवैकल्य  
 म् २८ ॥ आध्यात्मिकैश्चतस्रः यह कारिका  
 करके नवतुष्टि कहीहैं अम्भ सलिल ओ  
 घ महोघ पार सुपार पारपार अनुत्तमा  
 म्भ उत्तमाम्भ इति ऊहः शब्दोध्ययनम्  
 यह कारिका करिके सिद्धि कहीहैं ॥ तार  
 सुतार तारतार रम्य महामुदित प्रमोद  
 मुदित मोदमान इति षष्टिपदार्थाः कथि  
 ताः ॥ सम्पूर्ण षष्टितंत्र कहनेसे यह कारि  
 कामकरणनहीहै किन्तु सम्पूर्ण सांख्यशा  
 स्त्रहै यह सिद्ध भया  
 श्रीरामं रामदासांश्च नमस्कृत्य पुनः पुनः ॥ सा  
 ङ्ख्य व्याख्या र्णवा पारात्सुखं पारंगतोऽस्य हम

यह पुस्तक सांख्यकारिका श्रीपंडित वाचस्प-  
 नि मिश्रका संस्कृत टीका किया हुआ था अनेक दूसरी  
 टीका भी बहुत काल से रही परंतु विद्यार्थियों को सुग-  
 मता से अभिप्राय ज्ञात होना पदों का व्याकरण के री-  
 ति से लगाकर भाषा समझना महा कठिन रहा अने-  
 क विद्यार्थी मेरे पास पढ़ते रहे जिन की अभिलाषा हुई  
 कि भाषा टीका होकर छप जाय जिसे विद्यार्थियों  
 को श्लोक लग जाय और पदार्थ के अभिप्राय का य-  
 थार्थ ज्ञान शीघ्र ही हो जाय निदान स्वात्माराम ने उन  
 कामें चणा उत्तम ज्ञान अल्प दिवसों में संपूर्ण कारि-  
 का के मूल प्रति सूधा अन्वय तथा भाषा टीका भाषा  
 व्याकरण के रीति विरुद्ध विशद उल्लेख करके केवल  
 संक्षेप मूल के विभक्तियों के अनुकूल संधे देशी बोल-  
 चाल में पंक्ति लग जाने के अनुसार भाषा करके उत्तम ग्रंथ  
 को बाल बोधिनी टीका नाम सुशोभित करके अपने  
 विद्यार्थियों का मनोरथ सिद्ध किया और सर्वसाधार-  
 ण अपेक्षक व्यक्तियों को अतिसुलभ से मिलने के हेतु  
 छापना विचार अपने अयोध्या विदेही नामक बंगाल  
 में संभूषणों कित करके प्रकाशित किया —  
 एक्ट २५ सन् १८६७ के मौजिव रजपरी हुई है दूसरी जगह  
 मिल न हो सकती है



